

## 香港四邑商工總會陳南昌紀念中學（2012 - 2013）周年校務計劃 (19/9/2012 稿)

### 關注事項 (1)：跟進 09-12SDP 計劃 (新高中課程發展)

預期成果/目標	策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
<p>在現有階段的課程發展的基礎上，對課程作出新增 / 恆常化 / 優化 / 深化的發展需要，讓高中課程發展大致完備</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計校本分層工作紙，讓不同能力的學生都有學習機會</li> <li>• 調適工作紙，以照顧能力稍遜的學生</li> <li>• 設計補充或延伸教材，為能力較強的學生提供多些額外練習</li> <li>• 根據公開試的題型，設計工作紙，提高學生應試的能力</li> <li>• 編制進度表及教案，在教學上加強照顧學習差異</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2012-2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 無論學習能力或強或弱的學生普遍能完成各科工作紙及補充教材</li> <li>• 各科達標率有所提高</li> <li>• 各科的 U 率有所降低</li> <li>• 有潛質的學生能達到 5 級或以上水平</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 與上一學年文憑試的成績作出比較</li> <li>• 觀察學生課堂表現</li> <li>• 查閱學生習作表現</li> <li>• 檢閱設計的教材</li> </ul>	<p>NMH / 科主任 / 科任老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 資助影印費用</li> <li>• 聘請教學助理</li> <li>• 添置歷屆公開試題</li> <li>• 購置參考書籍</li> <li>• 影印不同程度的工作紙</li> </ul>

## 關注事項 (2)：提升學生學習動機

預期成果/目標	策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
2.1 營造認真學習的氛圍	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強班級經營，營造正面互動和良性競爭的學生群體與學學習氛圍，促進學生朋輩學習</li> <li>推動更嚴謹的課堂常規，構建上課基本法及營造認真的上課氣氛</li> </ul>	12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生欠帶文具上課的次數大幅減少</li> <li>學生欠交功課的次數大幅減少</li> <li>學生的學習較前積極</li> <li>學生的上課表現較前認真及專心</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察學生課堂表現</li> <li>與上一學年欠交功課及欠帶文具的次數作出比較</li> <li>查閱學生習作表現</li> <li>持分者問卷</li> </ul>	CCL / NMH 班主任 / 科任老師	
2.2 發展創意課程：深化已有的創意課程，並加強科目間創意課程的發展，以提高學生的創意能力及文字能力表達較弱的學生的成就感	<ul style="list-style-type: none"> <li>初中電腦輔助繪圖科： <ul style="list-style-type: none"> <li>優化初中電腦輔助繪圖科，以銜接新高中設計與應用科技科</li> <li>透過展覽創意製成品，展示學生的創意成就</li> <li>研究於 2014-2015 開設新高中設計與應用科技科的可行性</li> </ul> </li> </ul>	12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成優化的教學設計</li> <li>學生普遍能夠繪畫及製成創意產品</li> <li>完成研究開科的可行性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>審視教學設計及觀察學生的上課表現</li> <li>審視學生提交的產品及學生</li> <li>審視開科的計畫書</li> </ul>	NMH / TaWC / LCW / 科任老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>運用津貼，聘請一名 CAD 老師發展課程，和一名教學助理作技術支援</li> <li>運用津貼，更新 MMLC 的電腦</li> <li>運用津貼，添置硬件和軟件</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合藝術科 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 規劃、組織創意文化計劃</li> <li>• 由副校長牽頭，推廣創意評估及完成組織跨科會議</li> <li>• 與初中電腦輔助繪圖科發展跨科組創意課程</li> <li>• 深化高中綜合藝術科，設計及優化高中戲劇校本單元創意課程</li> <li>• 透過多元展示，彰獻學生的創意成就</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 計畫能順利開展</li> <li>• 老師對創意評估的認知加深</li> <li>• 學生普遍能夠完成跨科的創意課程</li> <li>• 學生能夠透過校方提供的平台展示創意成就</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 審視計畫書</li> <li>• 審視會議紀錄</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 審視教學設計</li> <li>• 觀察學生上課表現</li> <li>• 審視學生提交的習作</li> <li>• 觀察學生在平台上的創意表現</li> </ul>	<p>WCHL / LCW / LPK / 科任老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 外聘藝術導師</li> </ul>
<p>2.3 教學效能提升： 透過同儕觀課，進一步開放課堂，進行聚焦式的觀課，課後互評互賞，提高教學效能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀課對象： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 開放課堂，科主任/科任老師觀科任老師的課，科任老師觀同科或其他科目老師的課。</li> </ul> </li> <li>• 觀課進行： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 於 10 月初開始觀課。</li> <li>• 觀課前同級或同科共同備課，據某些教學重點，設計處理學習差異的校本設計及教</li> </ul> </li> </ul>	12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 所有老師能夠完成聚焦式的觀課及教學效能有所提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀課紀錄</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<p>NMH / 科主任 / 科任老師</p>	

	<p>學策略，作好觀課前的充足討論及準備。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>觀課時，據先前討論過的作重點觀摩，作扼要的觀課紀錄，要重視發掘教師的優點，亦要提出教師需要改善的地方。</li> <li>研討交流： 觀課後，必須儘快召開分享會，就先前訂出的重點作研討及交流，加以檢視，或評或賞，分享心得。</li> </ul>					
2.4 發展網上閱讀平台，為各級同學提供中、英語的廣泛閱讀材料，讓學生培養出自覺性閱讀的習慣	<ul style="list-style-type: none"> <li>建構網上閱讀平台，綜合各學科所遞交的閱讀材料，上載至網上閱讀平台，讓同學認識平台的使用方法，持續為同學提供良好的網上閱讀環境。</li> <li>購入及剪裁不同程度的中文書籍，程度有深有淺，供中一級中文科老師按學生程度選取合適篇章，閱後寫出感受或反思。</li> </ul>	12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%初中學生認識網上閱讀平台的使用方法</li> <li>60%初中學生養成網上閱讀的習慣</li> <li>80%中一學生能夠完成至少一項指定書籍或文章，並能完成相關習作</li> <li>60%中一學生能夠寫出一篇流暢的讀後感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>抽樣問卷</li> <li>抽樣問卷</li> <li>平台統計數據</li> <li>統計數據</li> <li>批改紀錄</li> </ul>	NMH / KMP / LSC / LPK / 班主任 / 中一級 中文科老師	<ul style="list-style-type: none"> <li>購置平台費用</li> <li>圖書館電腦更新</li> <li>IT 科、TSS：技術支援</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>40%中一學生能從閱讀的過程中反思自身的優缺點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>批改紀錄</li> </ul>		
2.4 提升學生個人目標，製造學習需要	<ul style="list-style-type: none"> <li>優化生涯規劃課程，讓學生建立較高的個人目標</li> <li>發展校友資源庫，推展校友師友(mentor)計劃和校友分享，擴闊學生的視野</li> <li>發展教師帶領學生反思的專業技巧，給予學生正面回饋</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>運用津貼，聘請多一名文員支援成立資源庫。</li> <li>撥出 111A 室予升就組，成立升就輔導資源室，存放升就資料和作升就輔導</li> </ul>

### 關注事項 (3)：照顧學生的學習差異

預期成果/目標	策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
3.1 老師對 SEN 學生的學習需要認識加深	<ul style="list-style-type: none"> <li>推展教師參與校外專業發展，讓各科組老師對 SEN 學生的學習需要認識</li> <li>善用駐校教育心理學家資源，加強和教師的溝通和互動</li> </ul>					駐校教育心理學家、

3.2 SEN 學生能投入校園生活	<ul style="list-style-type: none"> <li>改變分班模式，將 SEN 學生編入不同班別，減少標籤效應，協助 SEN 學生融入校園生活</li> </ul>					
3.3 提升新來港學生學習英語的自信	<ul style="list-style-type: none"> <li>加強英語課堂內的學習差異照顧，例如設計分層工作紙</li> <li>發展課後校本支援，利用課後或星期六進行英語補底</li> </ul>	12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>50% 以上同學較以往有信心作答英文卷</li> <li>學生在課堂內學習較以往積極</li> <li>英文成績較以往有進步</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>問卷</li> <li>觀察上課表現</li> <li>測驗/考試成績比較</li> <li>出席率</li> </ul>	CHM / 英文科老師	外聘英文導師
3.4 進一步優化教師在照顧學習差異的認識及處理	<ul style="list-style-type: none"> <li>中三級</li> <li>在現有階段的照顧學習差異的課程發展的基礎上，對課程作出新增 / 恆常化 / 優化 / 深化 / 的調識或設計，以照顧不同能力的學生需要，並建立優良的觀課文化。</li> <li>透過共同備課、加強有效照顧學習差異處理的分享及認識。</li> <li>開放課堂進行觀課，課後研討交流。</li> </ul>	12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>進一步優化教師在照顧學習差異的認識及處理。</li> <li>課堂進一步開放，優良的觀課文化得以建立。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀課紀錄</li> <li>學生問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>	NMH / CHM / LaKY / NWH 中三級中、英、數、科學老師	教育局支援計劃

#### 關注事項 (4)：提升學生的領導才能

預期成果/目標	策略/工作	時間表	成功準則	評估方法	負責人	所需資源
4.1 學生能循序漸進接受不同層次的領導才能訓練，培育出不同崗位和層次的學生領袖特質	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 規劃學生的不同層次領袖訓練課程，定立清晰的目標和成效評估機制</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 規劃學生的不同層次領袖訓練課程</li> <li>• 定立清晰的目標和成效評估機制</li> </ul>		CCL、ECA	
4.2 增加學生表達意見的渠道	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 籌劃學生諮詢組織，加強學校和學生的溝通</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 籌備成立學生諮詢組織小組</li> <li>• 定立學生諮詢組織的方向、職能和成立時間表。</li> </ul>		LCOK	