

南風



香港四邑商工總會
陳南昌紀念中學

NO. **31** 2016 年
6 月

星星

同學會

校友日花絮

回看那動人時光

鎂光燈下

校友會副主席專訪

校友會副主席專訪

校友日花絮

回看那動人時光

我不知道的「監界」事

「校園找不同」有獎遊戲



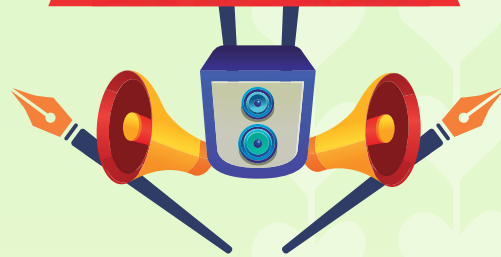
他們的那些年

it may be raining now,



but the sun always
comes out.

編者的話



今年《南風》只出了兩期，比往年少了一期。原因是學校多了兩個統測週，而且活動亦較以前多，我們整個編輯部都忙得不可開交，分身乏術。>_< 以我為例，這幾個月多了病痛，不是發燒就是胃痛、頭暈，我開始懷疑自己是壓力症候群，因為發病時間總是在統測、考試及《南風》出版前後。不知讀者們有沒有和我類似的情況？唯一值得開心的是，因為病得多，吃得少睡得少，所以瘦了，不用減肥了……(自嘲ing，大家千萬不要學！因為有後遺症…) 最近，我發現高年級的同學都沒什麼鬥心，求學不太用心，但就算是中五同學也還有半年的上學日子，說多不多，說少也不少，至少我認為倘能立定決心全力衝刺，取得合格成績是絕對可以的，只怕是抱著得過且過，過一天算一天的心理，這樣就算是大羅神仙也打救不了你。而中四同學呢，我只能說句：人生是自己的，種瓜得瓜，種豆得豆，天助自助者，互勉之。

《南風 Breeze》總編輯

2016 年 6 月夏

《南風 Breeze》編輯組：

總編輯：朱碧霞老師

《南風》

主 編：朱碧霞老師、林玫芳老師

記 者：6A 陳慧明、6A 張錦燕、5A 何宛綺、5A 王音來、
4A 張潔玲、4A 勞芷君、4A 黎巧兒、4C 吳佩頤、

見習記者：4A 莊焯嵐、3A 潘汐嶼、3A 馮希諾、3C 鍾尹釗
3C 王旭東

Breeze

Editors: Mr. Fung Ho Biu、Mr. Samuel Pak

Reporters: 4A Lao Zhijun、4A Lai Hau Yi、4A Chong Cheuk Laam

特別鳴謝：香港四邑商工總會陳南昌紀念中學攝影學會



他們的那些年

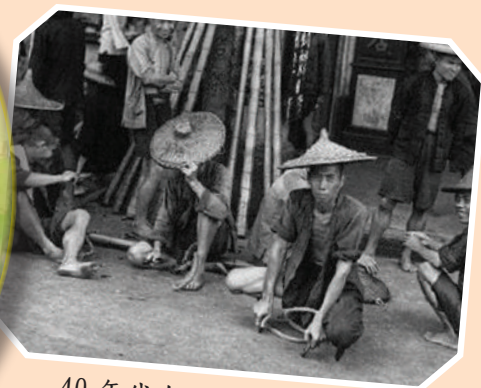
「那些年錯過的大雨，那些年錯過的……」你的生命中曾否錯過了什麼？有人錯過了班車，有人錯過了電
視劇大結局，有人錯過了機會……對於十多歲的少年郎而言，人生仍很漫長，他們認為自己有本錢虛耗，
有條件蹉跎，有青春放縱。但原來時光無價卻有限，少年轉眼蛻變成大人，方覺有些東西失去了就是失去
了，有些事過去了就只能隨風而去。因此，成年人的世界充滿了「回憶」、「懷念」、「想當年」和「假
如」，這些部件拼湊成我們的「那些年」。而在這些「那些年」中，總少不了童年的蹤影，正所謂「少年
不識愁滋味」，飽經社會洗禮的人們最常回憶那段無憂無慮的歲月。今期《南風》有幸邀請了幾位不同成
長背景的人來分享他們的兒時美好，帶領大家坐上時光機來一趟懷舊之旅。

戰後的四十年代

四十年代戰後的香港可說是千瘡百孔，經歷三年零八個月淪陷的悲慘歲月後，香港人口急速增長。當時政府首要處理都市重建工作，無暇照顧社會邊緣的貧苦大眾，令社區出現了許多戰後孤兒或生於貧苦家庭的街童。當時香港的社會就業率偏低，市民生活艱苦，在那個「一家八口一張床」的時代，人人為口奔馳。



40年代街頭的童工



40年代在街頭待聘的苦力

獅子山下的五、六十年代

五、六十年代的生活較現今刻苦。當時人們面對經濟轉營；而且，那正是香港發展的初期，人民的生活指數絕對不如現今般。但是，當時的港人不怕困難、不怕吃苦，他們努力地為香港貢獻，同心合力地建設香港，香港才有今時今日的興盛。



50年代香港街景



現在豆袋只會出現在學校體育堂，但在物質匱乏的5、60年代是普遍兒童的玩具

伍曼芳老師：「我小時候的玩兒是拍公仔紙和拋豆袋。小時候家裏的樂趣不多，每天放學會到天台和朋友嘻嘻哈哈，這兩樣小玩兒就陪伴了我的童年。」

獅子山下的五、六十年代

李馮燕妮老師：「在我小時候，並沒有你們現在人手一部手機或電腦，陪伴著我成長的是一個個有趣的小遊戲，例如跳橡筋繩，拍紙仔，收集波子汽水裡面的波子等。而且我小時候最喜歡吃孖條和喝綠寶橙汁，放學或者放假的時候喜歡通街走到處看看，而不像你們現在這樣，一有假期就『宅』在家裡哪裡也不去。我最珍貴的回憶就是當時父親行船時給我買的洋娃娃，雖然是個極為普通的洋娃娃，但放在當時卻是一個很貴，很高級的東西了。」



拍公仔紙是當時孩童流行的玩意，花款眾多



孖條，現在已不常見了



70年代的支裝綠寶



橡筋繩



經濟騰飛的六、七十年代

六、七十年代可說是香港發展的重要轉折期，經濟騰飛，百業興旺，由衣食住行、文娛康樂、以至社會氛圍等範疇上，均出現前所未有的新景象，讓普羅大眾經歷嶄新的生活體驗。香港處於中西文化的交匯點，相比鄰近地區，香港的西化程度甚高，更快人一步接觸外國潮流資訊，促進社會文化的轉變。

梁淑嫻老師：「我從小就很喜歡做運動，有空就會打羽毛球、拋豆袋，忙裏偷閒。直至現在，雖然工作繁忙，但我都會抽空做運動，舒緩工作上的壓力。」



70年代香港冰室



舊式木製羽毛球拍



60年代的維港兩岸



劉靜欣老師：「小時候普遍生活素質不太高，多是穿別人的二手衫，難得有新衫。但每年新年，父母都會給 \$500 我們，由我們自行購買新衫過新年。其實以當時的生活水平，\$500 已經非常多，但如果要由頭到腳添置新裝又不足，唯有要學習取捨。某年我看中一條半截裙，非常漂亮，又可以扮成熟，但價格昂貴，只能簡單搭配上衣，又未能購買新鞋，但當時自覺值得。雖然父母的教育水平低，但他們自小訓練我們學習自決，量入為出等生活技能。」



70年代的流行服飾

黃金80年代

80年代是香港歷史上一個重要的時代，在這10年間，中、英兩國為香港的前途作出決定，兩國簽訂《中英聯合聲明》，香港的主權將會在1997年移交至中國。在經濟上香港則全面起飛，成為亞洲其中一個最發達的城市，並與南韓、台灣及新加坡合稱為「亞洲四小龍」。乘著各種機會，香港迅速崛起，今時今日很多令港人自豪的物、事、人，都是在八十年代開始冒出來。



簽訂中英聯合聲明的歷史性時刻



初代的 GAMEBOY 只能玩黑白遊戲，後來才逐漸發展成彩色遊戲

伍詠珊老師：「我偶爾會玩 Game Boy，這是那個年代最 hit 的一款電子遊戲機。我非常喜歡收集仿真品，尤其是汽車模型。有一輛巴士模型是我的心頭好，伴隨了我十幾年，遺憾的是，前一段子，我母親把它送人了。學生時期我喜歡下課篤魚蛋，飲下奶茶咁。」



朱碧霞老師：「在我中小學階段，我跟很多同學一樣，都是一名動漫迷，也會迷偶像，例如日本、台灣的明星，當時還未吹韓風呢！我在初中時很迷 F4，更曾通宵排隊買他們的香港演唱會飛。而影響我最深的動漫是《美少女戰士》，它的所有系列我也看過，也算得上是一名資深 FANS 了吧！我現在還保留了當時儲的全套漫畫、閃卡、精品等，上年《美少女戰士》跟本地一個品牌合作推出聯名產品，我也買了不少，其中一條連身裙現在我也不時穿著上學呀！」



巴士模型一向是汽車模型中受歡迎的系列



當年 F4 和大 S 主演的電視劇《流星花園》紅遍東南亞



搬屋時也絕不能丟棄的漫畫



細心留意就會發現裙子上都是美少女戰士

新舊衝擊的90年代



90年代香港樓景

梁德章老師：「以前小學小息及午膳的時候，都會和同學在班房下象棋。而且因為當年正值「沙士」時期，我們都不能到操場玩耍，所以在班房下象棋便成為了唯一的娛樂。由教我下象棋的父親開始，到小學時的所有同班男同學，直至到現在我都未嘗一勝的舅父等，這小小的棋盤都帶給我無窮的樂趣。」



時至今日，象棋依然是不少男生在學校的消遣娛樂



稱霸 90 年代的四大天王

後記：

每一個年代都有它獨一無二的特色，正如每一個年代都有屬於自己那個時代的獨家記憶。回憶是美好的，偶爾回顧能成為我們繼續前進的動力，但切不可沉溺於往事，因為 the best is yet to come!

今期〈鎂光燈下〉訪問了校友會副主席黃偉鴻，黃校友是本校第一屆畢業生，名乎其實的大師兄。說起這位師兄，真厲害，套句廣府話：「好威水啊！」如何「威水」？且看下文，自有分解。



黃偉鴻校友接受南風記者訪問



黃偉鴻

黃偉鴻小簡介：
本校首屆預科畢業生，曾任職中學教師十多年，現為香港教育大學講師。在現屆校友會中擔任副主席，熱心母校事務。



校友黃偉鴻

（黃偉鴻：簡稱「黃」；記者：簡稱「記」）

記：黃偉鴻大師兄，剛才老師介紹你時，知道你現在的職業，覺得你「好叻」，所以好想知道，你讀書時選讀什麼科？有沒有遇到困難？

黃：不敢當，說不上「叻」，我只係盡自己的能力而已。回答你的問題，我讀書時是選文科，但是，當時讀文科也要讀多一科理科，我讀經濟、地理和生物。至於困難嗎？那就沒有了，因為我覺得只要肯努力就沒有困難。

記：讀書的時候最難忘的是什麼事？

黃：讀書時最難忘的事？今日被你一問，腦海中浮現的是校規。我們那班人的成績參差不齊，老師較注重成績較好的同學的學習，相對成績較弱的同學，老師對他們的成績不敢苛求，但對我們的行為表現抓得較緊，所以我對校規都好難忘。

記：任教的老師中，有沒有印象特別深刻的？

黃：曾經的校長教我經濟，因為我幾次都拿到全級經濟第一及擔任這科科長，所以對他印象較深刻。（編按：應是趙路加校長）

記：知道師兄你是香港教育學院（現正名為「香港教育大學」）的講師，真厲害，請問你是怎樣踏上大學講師之路的？

黃：算不上厲害。我畢業後，先在中學任教，教了十多年，獲得教學經驗。之後轉職做大學講師。

記：由中學教師轉做大學講師，在你第一次出任講師時，有沒有遇到挫折？若有，你是怎麼克服的？

黃：談不上有挫折，因為我在讀大學時，參與了很多的課外活動，得到了很多不同的經驗，人也有一定見識，所以，當遇到困難時，我有足夠的裝備去克服困難。

記：由此可見，師兄的致勝之道是目標清晰，和一顆力爭上游的心。正所謂：「機會是留給有準備的人」，我們一定要以大師兄為榜樣，好好裝備自己！

後記：

米開朗基羅曾經說過：「對大多數的我們來說，最可怕的危險不在於把目標設定得太高卻達不到，而是把目標設定得過低而達到了。」訪問完大師兄後，我深深覺得這句說話對極了。我們平常就是對自己太沒有要求，或是自以為有要求其實要求過低，這些都窒礙了我們前進的步伐，使我們未能發揮自我潛能，淪為芸芸眾生中的一顆微塵。原來，一直沒有給我們機會的，不是社會，不是學校，而是自己；原來一直在拖自己後腳的從來不是別人，而是自己。因此，若干年後，回首前半生，我們埋怨的亦只能是自己。

校園探射燈

校友目花絮

記者：潘夕嶼

校友向記者介紹昔日的活動地方

學兄學姐在禮堂



超市前的報紙檔已屹立祖堯數十年



校友會副主席率領一眾新舊校友重遊舊地

接著，就是我們校門口的佳佳。噱！噱！想必大家都很熟悉這地方吧。昔日，這裡是大大師兄師姐常常來的，至於在做什麼？我們在那做什麼，他們也做過。（編按：佳佳是麵包舖，買麵包。）說到午飯，這是大家最喜歡的，大家可能沒有想到三十年前的午飯有烤雞腿送的，「買飯送烤雞腿？咁筍，唔係咗？」「係！就係

一年一度的校友日，延續了春節團圓的氛圍，東風迎來了畢業多年的師兄師姐回校團聚，老、中、青聚首一堂，三十年的老同學暢談昔日的歡欣往事，臉上綻放歡顏，笑聲滿禮堂。看著他們，彷彿想到不久後的我們，那時我們還會相聚在這所曾經一起嬉鬧、一起學習、一起奮鬥的學校嗎？

小記很榮幸，能和幾位第一屆畢業的師兄師姐一起交流，親身體驗了「與君一席話，勝讀十年書」。首先，小記隨著師兄師姐的步伐，由校園出發，遊走社區。甫踏出校園，師兄即考小記：我們學校名字的由來？校徽背後的意思是甚麼？幸好小記平時也留心師長的話，知道校名是紀念創校者的先人——陳南昌先生；至於校徽呢？師兄見小記在撓頭，忍不住提示：與校歌的四邑有關。小記腦筋急轉彎，喔！四個圓圈聯結在一起，是代表恩平、開平、新會、台山連在一起，即校歌的「恩、開、新、台兮連疆」。「答對了，你都好聰明啊！」「多謝師兄。」



參加社區遊縱的校友與南風記者在校門口留影



一班小校友都聽得津津有味

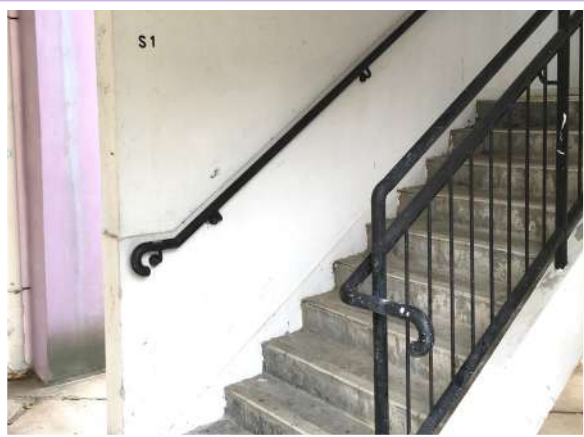


懷念當初年少時

咁筍！」小記心諗：「真係信不信由你，我就有啲懷疑啦。不過，師兄咁講，我地惟有咁聽啦。」現在，我們的午飯也不錯吧，有專人送到課室門外，腳不出課室門就有飯吃啦，哈哈，大家懂得！令我聽得嘖嘖稱奇的是，副會長說他讀書的年代有不少同學選擇帶飯回校，一來是因為學校附近食肆不多，二來以前的學生家境比較困難。（小編想說：現在學校附近的食肆也不多……）而停車場旁邊的後樓梯位置原來正是學生們「聚餐」的熱點！不同級別、素未謀面的學生就在每天的午飯時間萍水相逢……（原諒我腦海中充斥浪漫的粉紅色泡泡 ><）

穿過小巴士及便利店，就可看到超市及旁邊的報紙檔，大家已習以為常的事物，在一班舊校友的娓娓道來中，彷彿添上幾分傳奇歷史。原來報紙檔比我們都還要大得多呢！我聽後不禁肅然起敬。

懷緬完學校附近的環境，我們回到禮堂參加校友大會！經過今次與師兄師姐同遊祖堯邨社區，聽他們懷念往昔，老實說，很多師兄師姐都為我們學校感到高興，他們覺得 CNC 在一點一滴的進步。他們叮囑一班師弟师妹：要珍惜現在，為夢想而努力！小記知道了，各位南昌人，大家互勉吧。



原來這個後樓梯是以前的同學食午飯的熱門地點



學校門口的廣場



今期《南風》請來兩位年青而且是同屆畢業的校友——江南星、余秉桓與他們的良師——梁寶潔老師，暢談他們在學時的趣事、工作心得。



回看那動人時光

校友小檔案 余秉桓

畢業年份：1994-95 學年

在學期間，是一位彬彬有禮的小男生，常常臉掛笑容，學習認真；今日是一位玉樹臨風，瀟灑俊逸的舍監。



校友小檔案 江南星

畢業年份：1994-95 學年

求學時期，已是一眾小男生的女神，樣子娟秀，舉止文靜，我見猶憐，老師心目中的好學生，女同學的知心好友；今日已是一位落落大方，學富五車的老師。



（梁：梁老師 余：余秉桓 江：江南星）

梁：我記得你們兩個的畢業年份，2007年中五畢業，2009年預科畢業。

余：（笑）不愧是我的良師！記得那麼清楚。

江：余秉桓，你記得以前的班主任嗎？

余：當然記得。中一至中三的班主任是招吳蘇愛老師（編按：已退休）、中四至中五的班主任就是眼前的「良」師：寶潔；預科是梁世昌老師。初中至高中的班主任我都記得。

梁：那你說說求學期有什麼難忘的事？

余：（思考）說起難忘事，最難忘的就是中四、五教我中文的寶潔老師了。老師你為令我們克服對英文的恐懼，可說是「語不驚人死不休」。（忍不住笑起來）記得有次上堂，你說英文好簡單，於是就隨便講句 simple sentence 做例子：「She is a boy。」全班即刻醒了，哄堂大笑。

梁：（驚訝）有這樣的事？

余：你說你寫幾句這類型的簡單句子，會考英文就合格了！此後，我記着你的簡單句子，不再怕英文文法。（編按：梁老師用心良苦，為令學生謹記，刻意將「He is a boy」、「She is a girl」混淆。哈哈！）



清雅脫俗的學姐江南星



笑談昔日校園樂事

江：我記得你當時的語調是充滿自信，好驕傲的！你說：「英文好簡單嘛，當年我會考都是寫這些『She is a boy』就合格啦。」（眾人笑起來）你教我們閱讀理解時，說閱讀理解最重要的是要「睇」題目，並舉了一例：題目是〈公園的一角〉。你說：「睇條題目就知道這篇文章就是講公園的一角。」諸如此類的「爛 gag」，令本是沉悶的中文課變得活潑有趣。

梁：（有點難為情）嘻嘻，不說這些，你們早就去陪周公了！這次重臨校園，你們覺得學校有什麼轉變嗎？

江：有少少陌生，裝修過，而且課室也有改動。

余：現在多了個中文學習室，以前沒有。

江：最大的轉變是以前我們中七的課室變成電視台。以前在那上課，覺得課室好大，好開心，課室後面有一片空間，我們常常偷偷地在那裏打籃球。（嘻嘻！）

余：當時讀預科只得十幾個同學，而且分科，我修中史，只得八個同學，所以覺得班房好大。而且一上選修就是三堂直落，所以一有空間時間就在課室後面行下、抖下。

江：（緬懷）那個課室真好，有兩扇門，當年有個學長兼班長帶頭，一到小息時間，就教我們躲在薄櫃、電視櫃，避開其他訓導學長的檢查，於是我們就給人反鎖在課室裡面，好開心地度過每一個小息。

梁：那時的班長是誰？

江：現在就在這間房，坐在你對面。（被瞪着的余秉桓，只得打哈哈！）

余：（立刻避開話頭）還有校服變了，我們以前的運動外套是橙色的，社衣是棉質的，好「索」汗。

江：我們新舊校服都穿過。在我們升中六、中七時才轉了校服。轉變前女生是白色長裙，加藍色蝴蝶結，看上去感覺是很乖的。男生就和其他學校差不多，白色恤衫，灰色褲，要「褶衫」。我們上到中六后，就轉成現時的校服。想當年我們是有份投票揀校服的；到實時，才發現女生被騙了，原以為女生的裙是半截裙，怎知是連身裙！之前聲稱是半截裙，於是很多人都投現時這個款式。另外，最好笑的是男同學的校服。開學禮時，中一的同學以為要「褶衫」，那時的訓導主任張炳松老師企在台上鬧他們：「各位同學，我們的校服是不——准——褶——衫——的！」他一說完，全部中一新生，在禮堂一起抽翻件衫出來，那整齊的場面，令我們一班舊生笑翻地。

余：以前我們藍色的校服是不用「褶衫」的，記得我們去「少年警訊」的活動，別人以為我們是演「爛仔」的；當時那件校服和下面復興茶餐廳的侍應伯伯的制服是一樣顏色的。（哈哈……）

江：講到轉變，學校附近的變化都幾大，但阿家一丁還在，文華茶餐廳就結業啦。

梁：說了當年，讓我們回到現在。你們兩個現在從事那一行業？

江：跟老師你一樣，在教育界服務，做老師。現時在青衣一間中學教中文。實習期間曾回母校任教。

余：我則在一間男童院做舍監或稱家長，機構屬於非政府、非牟利組織，俗稱的「NGO」。

梁：工作性質是什麼？

余：管理院內的小朋友。我們收的是一些有行為偏差，過度活躍的小朋友，工作就是照顧他們的日常起居和紀律訓練。要和他们鬥智鬥力，因為他們比較容易興奮，做一些比較怪異的行為，會挑戰你或者動手動腳。他們白天去上學，晚上回家社，一個家長要管21個人。

梁：除了這些，家長的日常工作是甚麼？

余：管理他們的錢，和他们每日要做的事情，例如做功課，執拾自己的東西，培訓他們的自理能力。他們都要接受紀律訓練，例如步操、聽口令，主要是小學生。

梁：可否說說這些孩子入男童院的原因？



余：都極複雜的，一些可能是阿媽吸毒，家裏沒有人照顧他；一些是自己本身有精神問題，例如過度活躍、對抗性反叛(ODD)、自閉、雙非單非都有，總之是家庭沒有能力照顧的就會入來。

梁：聽起來這份工作很有挑戰性，你覺得最大的挑戰是什麼？

余：可能會踩線，例如院童病發、或者打人的時候，他們會好容易叫報警，或找上級處理。所以會容易踩到法律那條線。相處間有好多摩擦，就會有踩界的問題出現。

梁：為何你會選擇這麼具挑戰性的工作呢？

余：想回饋社會。你知我的理想是做有關兒童及青少年的工作，這份工也符合我的理想。而我現在服務的院舍，那些孩子是有需要的一群。

梁：我知你是個有愛心的人。那麼江南星，你為甚麼想做老師？

江：在每個階段，我總會遇到一些對我影響比較大的老師。例如：會考班的寶潔老師你啦、預科班的陳敏芬老師啦。還有教視藝的黃太。黃太好為學生著想，例如，我們中四一開始修選修的時候，要交一份作品，她先會問全部修讀的同學的意見，為何要選視藝？將來想行什麼樣的路？然後她會找各方面的老師，或是專業的人士來教授我們，鋪條路讓學生看更多的東西。

梁：中學生涯還有什麼難忘的事呢？



南風記者與梁寶潔老師及余秉桓和江南星合照



訪問在歡樂的氣氛中圓滿結束

江：其實有好多難忘的回憶，一時間叫我講出一件是困難的。中學時我們和老師之間的關係是「幾」好的。我想有時你愛一間學校，或是喜歡母校，好大原因是你好像喜歡曾經教過你的老師，因此對自己的母校有種歸屬感。我們每年偶有約曾經教過自己的老師一起吃飯、閒聊。這些可能就是中學階段一些比較重要、珍貴的回憶。除了和朋友一起玩，好開心之外，其實越來越大的時候，再見以前的老師，都會感到好親切，這也是我們每一次母校有活動都會回來的原因，這是很重要的。歸結回剛才的問題，這個原因是令我想做老師的原因。

梁：今日我們就談到此，得閒再約飲茶。

結語：

回想起青葱歲月，那段無憂無慮的日子，沒有那麼多的顧慮與承擔，只需要做好學生的本分就足矣。除了在學校學習的時間，亦總有穿著校服在街上蹣跚、逛街、打籃球的時候，校園對不少學生而言就是一種人回憶，代表青春的時光。儘管離開了校園，青春小鳥一去不返，但至少可存放在回憶中，不時懷緬。

別送

眼見離中六已不遠，一眾中五同學在為DSE奮鬥之際，也不忘隨之而來的離別。各人都心有不捨，卻有口難開。說說笑笑之間也不免傷感一把，好像這一別，就是永遠，也就此相忘於江湖。每個人都明白天下無不散之筵席，但就是不願意接受筵散之痛，更要過度煽情，何必了？既然友人將分散天下各處，以最真摯的祝福，最激勵的話語，最熱情的擁抱迎送，足矣。人各有志，鳥兒長大了總要四處飛翔才會明天下之大，經歷了風雨，才會無所畏懼。如果終留不住，就珍惜眼前人，把酒言歡，「勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人」。更重要的，如果友人打電話給你：「出來吃個飯吧！」，請一定要以最熱情的態度回應，那昔日的笑臉，追逐的身影，總會給你的高中生涯畫上完美的句號。

生活加油站

卻把青梅嗅



正能量之光



人是群體的動物，我們喜歡群體活動，彼此透過互相學習可以達到知識傳遞，而且人們的行為表現亦十分容易受同伴所影響。

大家有否發現在不同朋友的身上，會發現不同的「磁場」？有些朋友會令人有股親切感，相反，有部份朋友卻會令你敬而遠之！我曾聽長輩說過：「咁人自然會咁人」，意思即是同一類型的人自然集結在一起。其實只要細心觀察身邊的朋友，你大概知道自己是甚麼類型的人。同學們，你身邊又存在著甚麼類型的人呢？

老師曾經見過一位很消極的朋友，他總是不斷嘆氣，嘴裏不斷說著一些充滿怨恨的話，我當刻彷彿見到他頭頂上有厚厚的烏雲，任我怎樣吹也吹不散。結果就是，不少人對這位消極朋友敬而遠之，圍繞在他身邊的只剩下一些同樣悲觀的人。

能夠發放正能量的人，他們總是讓人喜歡親近，但怎樣才能成為這種人？其實方法很簡單，只要我們學會珍惜現在所擁有的，學會感恩或者感謝你身邊的人和事，因為他們都是人生經歷的一部份，讓我們逐漸成長，沒有這些人或事，也就沒有現在的你。從今起，嘗試多講一些正面的說話，相信久而久之，你們的思想會變得更正面，身上會散發出一股正能量之光，而人生也會充滿著積極和希望。

口紅小姐的困惑

就讀高中的口紅小姐有個困惑——「不化妝就是不尊重」！她不斷問自己：「究竟是否將嘴唇塗紅一點、皮膚抹白皙一點、眼眸變得黑一點就會讓別人覺得尊重，更有禮貌呢？」她看著身旁每天即使拼命地用不同顏色把自己的臉變成一件藝術品的同學，但是只要一開口說話，依舊是口沒遮欄、眼神仍舊是兇神惡煞。這一刻口紅小姐好像有一點明白，但她又有個想法：「雖然化妝不見得令人更有禮貌，但起碼讓人看起來更有精神！」於是她更努力地苦練各種塗抹技巧，日裏四出搜羅各種顏料，夜裏都忙著溫習網上頻道。於是滿心以為塗上令人顯得精神的妝容的她，最終很沒精神地在課堂上沉睡了。看來還是充足的睡眠才會讓人更有精神。

化妝可以成為女性表達尊重的一種方式，但這絕不意味著不化妝就是不尊重。其實修養和尊重都不是化妝品所能塑造的，再加上人的價值不只單單由容貌所衡量。三流的化妝是臉上的化妝，二流的化妝是精神的化妝，一流的化妝是生命的化妝。生命的化妝是改變氣質，多讀書、多欣賞藝術、多思考、對生活樂觀、對生命有信心、心地善良、關懷別人、自愛而有尊嚴，這樣的人就是不化妝也醜不到哪裏去。最後，口紅小姐想通了，她決定收起口紅，做一個由內心散發光芒的樸素女生。



無稜角





校園找不同



又是《南風》送大禮的時間了！今期跟大家玩玩歷久不衰的經典益智合家歡遊戲——找不同。下面有兩組相片，請對比上下圖並在下邊相片中圈出不同之處，每組相片各有 10 處不同之處，事不宜遲，一起來挑戰眼力吧！（今期設獎項冠亞季及 3 名優異獎，得獎結果及答案請留意教員室外佈告欄。）



課室圖A



課室圖B





走廊A



走廊B

《南風》NO.31 有獎遊戲參加表格

姓 名：

班別及學號：

()





投稿園地

今期很高興收到幾位同學的投稿，全都是散文，獲刊登作品同學請聯絡編輯部領取小禮物一份。

另外，亦歡迎各同學投稿，任何類型作品均可，一經刊登可獲精美禮物一份。

稿件可交予編輯部老師或電郵至 breeze@cnc.edu.hk。

《別聚》

5A胡語嫣

那天，總該要到來。

對於離別早已預料到，所以，不如撇開那矯情的話和傷感的臉，拿出相機記錄那一張張看了五年多的臉，即便是過往針鋒相對的仇人，也隨著那「咔嚓」的一聲過往不究了。

明年今日，便到了我們離別之時，是否會淚眼朦朧，是否緊緊擁抱，也許會和上年的畢業生無異吧。你說相聚有時，而我知道後會無期，常願無離散，奈何聚散浮生，此前亦是，此後亦難逃。也許待某日，早已習慣離別，只需輕輕一聲「再見」，恩怨和姻緣一概泯之，畢竟人總是孤獨的，新亦會代替舊物，不必執意挽留，只需把彼此的影子放進照片中，便已足夠。

如果無疾而終是叫人最惋惜的一種別離，那麼不期而遇就是人們最應該珍惜的相聚。山是水的故事，雲是風的故事，待有朝一日相遇，我會告訴你 —— 你是我的故事。

老師點評：

在淡淡離愁別緒之中，隱隱透出曠達的人生觀，使人看後別有一番滋味縈繞心頭，久久不能紓解。

《選擇與後悔》

風中一匹狼

人生路途上充滿著ABCD等的岔岔路，每一分鐘我們都在選擇，當你做了一個選擇，而後又會浮現另一種選擇，而選擇背後往往會拖著「後悔」這個大壞蛋。

我們從小就開始學會後悔，從後悔中失去，從後悔中成長，長大後的我們往往會後悔為什麼小時候不好好珍惜時間學習，在別人努力溫習的時候，我們在幹什麼？後悔為何當初自己沒有向心儀的女孩表白，看著她鐘情於另一位，很難過，後悔的心情湧上心頭。還好，世上沒有時光機，即便再回去，只會是重蹈覆轍罷了。

世上沒有時光機，沒有後悔藥，所以我們學會了謹慎的選擇每一個選項，把握機會。我選擇了利用這次機會分享一些個人經驗給同學們，這是一個大膽的選擇，我沒有後悔。而你們看或者不看這篇文章也是你們的選擇。最後一年了，我選擇努力準備未來的DSE，而你們現在的選擇為自己選擇了什麼？

老師點評：

先分寫「選擇」帶來的弊端及「後悔」帶來的苦澀，第三段將「選擇」及「後悔」合而為一，道出是以創作的動機及積極的向學態度，條理井然，意識健康。



《老火湯與友誼》

4A 黎巧兒

在不同的湯水中，我最愛傳統的老火湯。這並不只因為它的味道好，營養價值高，而實在是因為老火湯包含許多元素，讓人從中得到啟示。

一煲老火湯，單單看好像只是一煲平平無奇的水。其實它除了是一煲熱水外，還加進了不同的材料，煲了幾小時後才變成老火湯。湯水中的材料是友誼道路上不同的事件，例如吵架、約會、聚會等等。正所謂「經一事，長一智。」每一次的經歷都會令我們成長不少。

老火湯中的「老火」，解為細烹慢調。而煲的時候，水會被蒸發，使湯水更濃。就如友情一樣：時間久了，情更濃。

老火湯都是要用心煲的，要看火候，看有沒有湯溢出來。不同時候要有不同的表達方式，所以友情都是一樣，需用心經營！

老師點評：

善用比喻，把老火湯比喻為經歲月沉澱的深厚友情，使人讀來倍添趣味。倘內容能加入幾款常見廣東老火湯作特寫，如青紅蘿蔔煲豬骨、雪梨南北杏煲瘦肉等，多展現老火湯熬得久的特點外，也可寫寫其文化意義，深化文章內容。



《一校對時間，就會突然老去》

洛笙

我想，很多事情都是命運中早有安排吧。有人說「世界這麼大，遇見你真好。」不知道這句話是否令你心中一顫，腦海里浮現出那個人的臉龐。朋友也好，戀人也罷，在這麼大的世界，每天與那麼多人擦肩而過，而你卻偏偏闖進我的世界，帶給了我那麼多美好的回憶，還好，有你。

我從未想過，在這人心冷漠的土地上，遇見你們。早已想要孤獨一人度過這幾年，然後趕緊畢業，與這裡沒有任何瓜葛。我沒想過，原來冷漠的心也可以被溫暖，融化。

打鬧，嬉戲，吵架朋友之間的事情我們都沒漏下過。突然，不想畢業了。不知不覺你們陪我度過了好幾年。從幼稚，青澀迷茫，迷茫到成熟，好像風吹雨打我們都並未真正分開過。朋友，讓我們敬往事一杯酒。

時光，你慢點走。一年之後各奔前程，好像不會再見了。以前總認為還有很久很久呢，那是遙不可及的。可是，原來也不遠了，明知道儘管捨不得終要離開，我們不再討論這個問題。一校對時間，就會突然老去。

以前享受孤獨；現在，害怕孤獨。原來，越長大越膽小是真的。原來，朋友的重要性是超乎想象的。朋友，給你酸甜苦辣，找到一個對的朋友，比什麼都好。當你遇見一位真心為你付出，想你變得更好的朋友，是何其幸運。

朋友，你是否記得我們在教室喧嘩，在手球場打鬧？在海邊吹風，在綠蔭下踩單車，在泳池里憋氣……你還記得嗎？那年仲夏，我們吃著冰淇淋，寒冬，把冰冷的手伸進脖子里，開懷大笑，難過就躲進你們的懷抱。我們在青春里，建造了一個個港灣，一座城堡，裡面承載的太多太多。

我不想記起，不想回憶，這點點滴滴。最不想要分離，離別就像真空袋，抽走了空氣，抽走了我們的所有。你不痛，是因為你不懂，那撕心裂肺的掙扎，無可奈何。我想要牢牢抓住，卻流逝的越快。那就說再見吧，再見，我的朋友們。還好有你，在這年盛夏。

老師點評：

在敘事抒情之中，流露出濃濃的離情別緒，往昔點點滴滴的珍貴友情，躍然紙上。情真意真，令人感動不已；友情無價，至此有更真切體會。



《相逢》

過客

眼見中六同學們即將告別校園生活，各奔前程，心中突然記起一句早前十分熱門的歌詞：「那動人時光，不用常回看」。苦樂交織的六年校園生活，是你畢生難忘的青蔥歲月，這段時光，卻不妨經常會看，重溫當中的點滴。

你可還記得當年的點滴？

中一那年，你初來乍到，一切都是那麼陌生，你好奇地四處張望，探索這個將要待六年的地方。中二那年，你第一次頂撞老師。放學後，你獨自坐在一旁，憤憤不平的寫下口供紙。中三那年，你跟球隊殺入學界決賽，每天放學後艱難的練習你記憶猶新。最後球隊沒有拿到冠軍，你第一次流下男兒淚，這是你成長路上的第一個遺憾。中四那年，你跟她偷偷躲在校園一角竊竊私語，還記得你在她耳邊低聲說了一句：「我愛你」，這是你甜蜜的初戀。中五那年，課堂上，你托著腮，遙望窗外的蒼穹，想就此化作白雲，無憂無慮地飄著，飄著，忘記一切煩惱。中六這年，你忍著淚水，在畢業禮上放聲高歌。這是你最投入唱的一次校歌，也是你最後一次唱的一次校歌，這是你人生中最為不捨的一次離別。

太多太多回憶，裡面記載著我們的輕狂歲月，也記載著我們的甜蜜時光。人生，太多離離合合，偶遇就如落花一般，飄到時間的河流上，隨著分岔，各散東西。有一天，我們在另一個落花季節，於江流匯聚處，再次相逢。

老師點評：

能點描出中學生活的難忘的片段，當中有着你在成長階段中珍貴的回憶，而末段情懷顯豁，充滿期盼，盡顯平凡中的不平凡。





我不知道的「監界」事

文：宛宛

本文標題沒有打錯字，也不是我不懂「尷尬」二字的正確寫法。事實上，此「監界」不同彼「尷尬」，這裡想說的是「太監的世界」。前段時間，大台推出的電視劇《公公出宮》一開播即引起全程熱話，此劇將陪伴在皇帝身邊的「小人物」放大在大眾視線之下。縱然我們知道公公為何人物，但是他們在歷史上的種種行為，足以令你「大開眼界」。

眾所周知，公公又稱為寺人、閹（奄）人、閹官、宦者、中官、內官、內臣、內侍、內監。由於他們是服侍皇帝、君主甚至後宮妃嬪女眷的人，所以須進行閹割手術，即是剝奪男人性能力，男生們聽到一定感到毛骨聳然吧！

中國歷史中堪稱宦官第一人的，非秦代的趙高莫屬，他官拜宰相，位極人臣，可說是中國數千年來太監界的佼佼者。他亦是成語「指鹿為馬」典故的主人公。趙高向來野心勃勃，一直想謀算帝位（雖然做不到明面上的皇帝，做做無冕帝王也是好的）。一日，他牽來一匹鹿，硬說成是馬，皇上不信，質疑道：「丞相搞錯了，這是一只鹿，你怎麼說是馬呢？」趙高說：「不如皇上問問大臣們的意見。」有些大臣們不知所措，心裏萬分疑惑：這個趙高搞什麼名堂？是鹿是馬這不是明擺著嗎！這時，趙高臉上露出陰險的笑容，兩只眼睛骨碌碌地輪流盯著每個人，大臣們忽然明白他的用意。擔心被害明哲保身的大臣立即說這是匹千里馬，有些正直的人，堅持是鹿而不是馬。事後，趙高通過各種手段把不順從自己的正直大臣紛紛治罪，甚至滿門抄斬。可見，這場「大龍鳳」很可能是趙高深謀遠慮刻以設下，只為剷除異己的一個局。

關於宦官在歷史上掀起的風風雨雨，多不勝數，趙高只是歷史上最為出名的一個。但倘若大家想知多點這些公公離宮後的生活，歷史書上可沒有記載，看《公公出宮》一劇反可窺探一二。（編按：《公公出宮》純屬編劇虛構，是否真有其事；看官自判。）



清朝的太監



《公公出宮》四位主角



趙高指鹿為馬

歷代其他著名宦官：



號稱「九千歲」的
明代太監魏忠賢

魏忠賢，生於隆慶二年，原本是河間府肅寧的一個市井無賴，吃喝嫖賭導致傾家蕩產，無奈之下進京做了太監。他勾結熹宗的乳母容氏，升任總督東廠太監，並最終成了皇帝的代言人，以「九千歲」自居。明末天啟年間魏忠賢專權則使宦官擅權亂政達到登峰造極的地步，他統領法外機構東廠、錦衣衛等特務機關，操縱朝野臣民的生殺予奪，魚肉百姓，心狠手辣，搞得國家無寧日，民不聊生，致使大明王朝最終走向滅亡。

蔡倫，字敬仲。東漢桂陽郡耒陽人。蔡倫大約是在東漢明帝時進宮當宦官，因為蔡倫很好學，皇帝的寵妃宋貴人很賞識他，於是提拔蔡倫當皇子的伴讀。後和帝即位，蔡倫升職為中常侍（一種官名），直接可以參與國家的機密大事，以及朝廷的決策運作。不過蔡倫晚年極為淒慘，捲入一場宮廷糾紛中，最後服毒自殺，結束自己的生命。



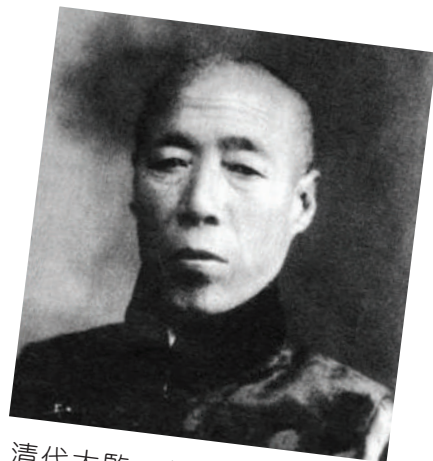
東漢的太監蔡倫相傳是紙的發明人



唐玄宗寵愛的宦官高力士

高力士，本名馮元一，是中國唐代的著名宦官之一。他曾祖馮盎是嶺南高州豪酋，到其父馮君衡時，因罪而被抄家。年未滿十歲的馮元一也被閹割入宮，由宮中女官撫養。他在內翰林學文習武，因射箭百發百中，人稱「馮力士」。武則天讓內侍省宦官高延福收他為養子，改姓高氏。在唐玄宗管治期間，其地位達到頂點，由於曾助唐玄宗平定韋皇后和太平公主之亂，故深得玄宗寵信，終於累官至驃騎大將軍、進開府儀同三司。高力士一生忠心耿耿，與唐玄宗不離不棄，被譽為「千古賢宦第一人」。

李蓮英，直隸省河間府大城縣李家村人，晚清著名宦官。本名李英泰，進宮後改為李進喜。由慈禧太后賜名蓮英，俗作蓮英。蓮英在宮中期間，深得慈禧太后器重，太后甚至打破「太監品級以四品為限」的皇家祖制，封為正二品總管太監，統領全宮所有宦官。李蓮英陪伴慈禧太后近五十三年，是清末最有權勢的宦官，亦是第一個叫慈禧太后為「老佛爺」的人。



清代太監，慈禧太后身邊的
大紅人李蓮英

悼楊絳

文：王白石

楊絳先生，一路好走！

剛過去的五月廿五日，楊季康（筆名楊絳）在北京與世長辭，享壽 105 歲。第二天世界各大華人報章都以頭版刊登她的死訊。但在香港這片土地，楊絳的去世似乎比不上明星的花邊新聞。

楊絳是著名作家、翻譯家、外國文學研究家，見證了中國知識分子的風華年代，也親歷了特殊歲月裡的起起伏伏。楊絳在翻譯界可謂大家，通曉英語、法語的她自學西班牙語，翻譯了巨著《堂吉訶德》。楊絳在清華大學時是朱自清賞識的學生，亦是丈夫錢鐘書心目中「最賢的妻，最才的女」。能在一代文化巨擘錢鐘書先生口中得到如此盛讚，楊絳必定不同凡響。可惜，她的丈夫及唯一的女兒都先她而去。在父女兩人相繼去世後，她更是深居簡出。一直到她 92 歲高齡之時，才重新提筆，打開塵封多年的記憶，寫出了她目前最為膾炙人口的散文集《我們仨》。以下我選了幾句楊絳的經典語錄，望與同學共勉之。

1. 我們曾如此渴望命運的波瀾，到最後才發現，人生最曼妙的風景，竟是內心的淡定與從容。我們曾如此期盼外界的認可，到最後才知道，世界是自己的，與他人毫無關係。 -- 楊絳 《一百歲感言》
2. 惟有身處卑微的人，最有機緣看到世態人情的真相。一個人不想攀高就不怕下跌，也不用傾軋排擠，可以保其天真，成其自然，潛心一志完成自己能做的事。
3. 上蒼不會讓所有幸福集中到某個人身上，得到了愛情未必擁有金錢；擁有金錢未必得到快樂；得到快樂未必擁有健康；擁有健康未必一切都會如願以償。知足常樂的心態才是淬煉心智、淨化心靈的最佳途徑。一切快樂的享受都屬於精神，這種快樂把忍受變為享受，是精神對於物質的勝利。這便是人生哲學。
4. 慚愧常使人健忘，虧心和丟臉的事總是不願記起，因此也很容易在記憶的篩眼裡走漏的一乾二淨。 -- 楊絳 《幹校六記》
5. 人雖然渺小，人生雖然短促，但是人能學，人能修身，人能自我完善，人的可貴在人自身。 -- 楊絳 《雜憶與雜寫》
6. 背生字，做習題，一天不得間斷，因為學習語言，不進則退。 -- 楊絳 《雜憶與雜寫》



楊絳先生

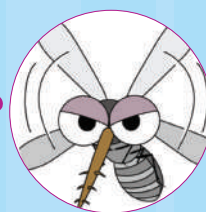


楊絳一家三口

各科老師教你一些
科目冷知識，
一起做個
知識
解凍人吧！

誰說科學是科學家才會的高深學科？你想得太高了！科學是低年級的科目？你又太小看科學了！其實科學也可以很生活化，很有趣，不信？下面的科學冷知識，看看你能答對多少！

1. 為何蚊子在漆黑中還能夠找到你？



2. 以相同數目的塑膠袋和紙袋比較，那一種袋會較環保？



3. 是否所有種類的鯊魚都會攻擊人類呢？



4. 菠菜真的不可與豆腐一起吃嗎？



5. 究竟一個成年人每天應該睡眠多久才最健康呢？



答案：

1

大部分種類的蚊子中，只有雌蚊會以吸血形式作為攝食。因雌蚊藉由特殊的感應器來探測二氧化碳、紅外線（熱）及汗水，所以即使於漆黑中，牠們仍能在一定的距離內尋找恆溫的哺乳類動物和鳥類叮咬。另外，經常有人認為血型、肥胖、性別甚至血糖會影響被叮咬的風險，但是到目前為止，在世界範圍內都沒有令人信服的統計數據。



2

塑膠袋比紙袋更加環保。生產紙袋的過程比生產塑膠袋消耗更多的能源，而且在垃圾堆填區裡，紙袋所佔的地方較塑膠袋大。因為垃圾堆填區內部都是密封的，紙袋和塑膠袋在分解的時候都是一樣糟糕。



3

至今，被科學家確認的鯊魚超過 400 種，但真正會主動攻擊人類的物種其實不超過 10 種，其中 5 種最惡名昭彰的，那就是：

- ◆ 大白鯊 (Carcharodon carcharias)
- ◆ 烏翅真鯊 (Carcharhinus melanopterus)
- ◆ 鼬鯊 (Galeocerdo cuvier)
- ◆ 低鰭真鯊 (Carcharhinus leucas)
- ◆ 雙髻鯊 (Sphyrnasp.)



4

4. 人體的腎結石大約 90% 由草酸鈣組成，由於菠菜本身含大量草酸鹽，豆腐則含有鈣，大部分人會以為兩者一起吃，就會形成草酸鈣結石，積聚在體內。但事實上，菠菜與豆腐的確會形成人體無法吸收的草酸鈣，但它們只會在腸道裡結合，直接由糞便排出，結石不會停留於體內，所以對人體沒有大影響。但如果你天天都吃菠菜豆腐的話，結果便可能有所不同了。



5

5. 美國加州大學實驗獲得驚人結論：「每天睡 8 小時會加速死亡。」科學家剖析睡眠時間與死亡率的關係，每天睡 6、7 個小時的人，比每天睡超過 8 小時，或少於 4 小時的人死亡率要低得多。尤其是睡眠時間 7 小時左右的人，能夠保持其敏銳記憶力、頭腦清醒。另外，美國研究顯示，凌晨兩點以後才入睡的人，容易讓生理時鐘混亂，而且對身體機能有嚴重影響，例如增加罹患心臟病的風險，而且有可能會削弱判斷力、反應能力，甚或引發混亂、沮喪等情緒低落的現象。所以大家以後要早睡早起了。



Creative Writings

What do you want in a taxi ride?



People are complaining about the poor taxi service. What will make a satisfactory taxi ride?

I suggest installing a Wi-Fi network in a taxi. It allows passengers to enjoy their time on the Internet when they are in the car. They can pass the time as well as use the network in emergency situations.

Another advice is to put snacks and drinks in a taxi. Passengers can relax and enjoy the snacks. If there are children in the car, they will not be noisy because they will have the snacks.

I also recommend installing a TV to play music videos in a taxi. Passengers can build up a unique atmosphere of their taste. There are TVs in taxis nowadays, but they are filled with commercials.

Last but not least, my advice is to set up a mirror and a comb. Passengers can dress up in the car when they are in a hurry.

These will make a satisfactory taxi ride.

Lam Hoi Man 4B 15



Dream School

Welcome to our school! Everybody can make their dream come true!

Our facilities

We have a large tuck shop. Students can buy everything to eat. We also have a haunted house. Students can talk to ghosts there. We usually hold dancing parties at night. Girls can dance there.

We have a quiet library. Students can read books there. We also have a bright laboratory. Teachers and students can do experiments there.

School activities

We have the Cooking Club. We have a cooking contest every year. We also have the Art Club. Students must design their own webpages. We have the Science Club. We can use telescopes to observe the space. We have the Environment Club. Students can grow trees after school. We also have the Photography Club. We take many beautiful photos.

Our school is very nice because we have many innovative activities. Our school is suitable for everyone. Welcome to our school.

Call 4321 5678 for more details.

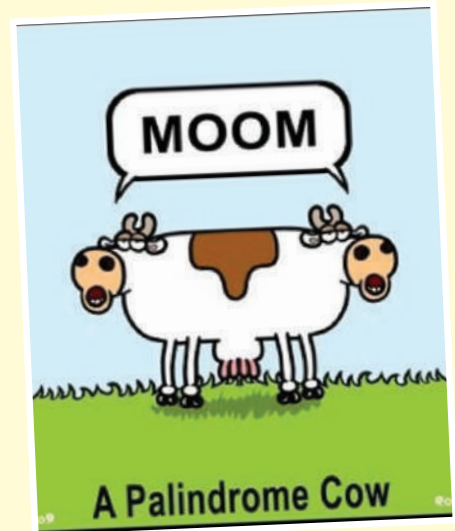
Chen Ying Qi 1A 3



It's Time for a Break

PALINDROME(回文)

Is it possible to read English backwards? YES!!!



In English, we have something called a “palindrome” - a word or a sequence of words that can be read either forwards or backwards. Let's look at some examples!

Mum

Noon

Race car

I did, did I?

Was it a cat I saw?

No lemon, no melon.



Can you fill in the blanks so that the words become palindromes? Have fun!

L_V_L

M_D_M

R_D_R

Don't ____.



Answer: LEVEL, MADAM, RADAR, Don't nod

Year of Monkey

This cheeky animal bursts with exuberance, bringing a lightning fast pace and fantastic motivation. The Monkey increases communication, humor and wit, helping us get through stressful times with grace and ease. The Monkey's gift is the ability to find unconventional solutions to old problems. Daring to be different can lead to success.



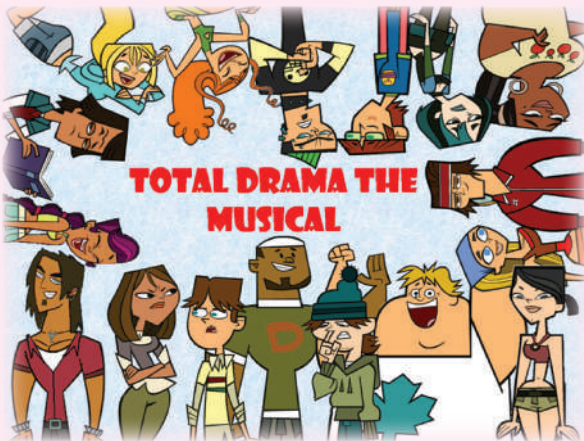
A Night at a Musical Drama

Recently, I watched a musical drama, which was run by student artists. Never have I seen such a fascinating performance before. It was about a poor love story. The students sang like professional singers as well, and I can't imagine how much time and effort went into preparation for such a perfect musical. Although I couldn't hear the words clearly, I watched the subtitle. This was a fun English learning method.

By Allison Lao (4A)



A Night out at a Musical Drama



Last Saturday night, I went to Hong Kong Adventist College to watch a musical drama. Once on This Island, Jr. is a love story. It was a wonderful experience for me, since I love musical dramas and movies so much, but I just watched them on the television before. On the other side, the characters of the musical were very professional. They were calm when the sound systems were out of joint. Also, they sang very well too. Meanwhile, their English was very good. Lastly I hope that our school can create a new extra-curricular ctivity about musical drama. I guess it will be fun and interesting.

By Joey Lai (4A)

Old Fashioned Hobbies

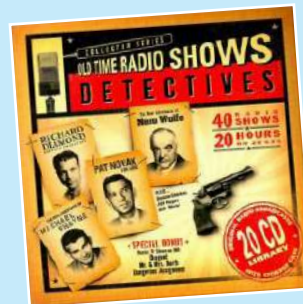
Hobbies are good things to have if you are stuck at home and don't want to study. It's something that lets you relax and takes your mind off your troubles. Old fashioned hobbies are good because they are cheap and can be done at home. Here are five hobbies to help you relax and forget your troubles.

1. Baking - a great way to let off steam by whisking and kneading dough. It lets you get creative in the kitchen. It also gives you a tasty treat at the end.
2. Crossword Puzzles - a good crossword puzzle is a great way to kill time. The trick is to find ones that are not too challenging. Newspapers have one in every issue or you can buy puzzle books at your neighborhood bookstore.
3. Reading - one of the oldest and easiest hobbies known to men. Curl up with a good book and you can forget your troubles for an afternoon.
4. Knitting - knitting scarves and mittens for friends and family can give you peace and quiet for a long time.
5. Old radio shows - they can be found on the internet on youtube. A good way to practice English listening and a great form of entertainment listening to great stories and songs from the past.

After a hard day at school, go ahead, unwind and relax. You deserve a nice break.



Reading



Old radio shows



Baking



Crossword Puzzles



Knitting



It's raining cats and dogs.

It's raining cats and dogs means it's raining very hard.

BREEZE



HKSyc & IA Chan Nam Chong Memorial College

No. **31**
June 2016

Old Fashioned Hobbies

The Year of Monkey

PALINDROME

Creative Writings

