

南風



香港四邑商工總會
陳南昌紀念中學

NO. 32 2016 年
12 月

鎂光燈下：
摘星少女朱咏梅

CNC

科技時代

星星
同學會



LinkedIn

- 惠理基金電腦部副經理——連錦雄(1990)
- 走訪TVB品牌宣傳科高級監製——陳偉強(1992)
- 花絮採訪：TVB藝人楊潮凱



今期編者的話，是本人懷著沉重的心情寫的，事緣發生在一個朋友身上。她是個率直單純的人，正面點看是心無城府，但世故的人就會覺得她天真過了頭，不夠沉穩，但她一定是個對人真誠、與人為善的人。初識她會覺得她比較寡言，有點高傲，但認識久了便會知道她其實常搞爛gag、鬼點子無限。如果要說她的缺點，就是太多愁善感了，總以為她待人以真心，別人亦會待她如此。唉，試問世界上有幾多個像我般珍惜她的人呢？世途險惡，人心難測，她在職場上一次次受挫，一次次對人性失望。不愛小圈子文化的她被視為不「埋堆」，重道德氣節的她被視為不入流。情況就是公司內好事不會輪到她，吃力不討好的事就多的。朋友見到她，總叫她帶點心眼，防人之心不可無，別總花時間在上司看不到亦不重視的地方，要上司面前多表現，看不到的地方隨意點就好，你公司的同事不都這樣嗎？她總是過於死腦筋，一頭熱地做她認為值得做的事，看在其他人眼中，只會覺得她可憐可笑。

最近一次再見到她，她義憤填膺地跟我們訴說她一顆真心向明月，怎料明月照溝渠，她為公司著想，公司對她卻是「有事鍾無豔，無事夏迎春」，又悲憤地問道為何人善被人欺，好心總遭雷劈？我們都沒有回答她，只是安慰她看開點，別把公司的不快事帶進私人生活。其實我們心中都明白，這些疑問我們在年輕時都有

過，只是我們比你早知道答案，早看清現實。社會是黑暗的，人心是險惡的，這些都是學校老師沒有教你的，但你長大總會知道的事。我們不能改變社會，只能改變自己，不是說要學會陰險冷漠、逢迎算計，那些都是有違道德的，但至少你要學會圓滑，學會保護自己。沒有人有義務待你好，你對人好不代表會有回報。人是自私的動物，做事講求個人利益，這次這位朋友哭訴自己從不得罪人，何解他人要待薄她？我說未必是妳的問題，不是妳也會是其他人，只是妳剛巧站在他追夢的路上罷了！（其實也是因為我朋友老實可欺……）

聚會尾聲，朋友緊握拳頭誓言從今不輕信身邊任何一個人，要「黑化」，要學會「十倍奉還」……我們只是笑而不語，不忍心潑她冷水。妳說像妳這麼一根直腸子，怎學會那虛與委蛇？要跟人鬥心計？別被人賣了還替人數鈔票就萬幸了！其實大伙兒都知道她只能過過嘴皮子癮，自小飽讀聖賢書，整天把名人金句掛口邊的她，做不來那些職場雙面人，她的「外星人」性格亦注定了她的非主流人生，但，看著這個屢敗屢戰屢戰屢敗的朋友，我彷彿看見社會上僅存的一點遺失的美好。

《南風》Breeze總編輯



Until we meet again (後會有期)

——畢業記者心聲



高級記者
6A 何宛鎂

畢業，踏著貓步走過來。毫無知覺，毫無顧慮。因此，我卸任學生的身份，也卸下南風小記者的職位。

那日，風拂過小食部的台面，吹過我的頭髮，絲絲飄動。我忘卻因何事臉掛笑容，背著書包向前直走。直走的前方，有人直勾勾的盯住我的微笑。我走到她的面前，她喊住了我。「你有興趣做南風小記者嗎？」她說。那時我一臉疑惑。「我見你笑的如此開朗，氣質陽光，很適合這個職位。」如此，我便當上南風小記者。原來，對我笑的她，其實是南風報刊其中的一位負責老師。

這個職位雖看似得來容易，實際自身也應具備符合的要求。首先，個性積極開朗，主動出擊；其次，富有耐心；最後，對文字有一腔熱情。我並未全部達標。因為應付功課之餘，亦要分心寫稿，竟然有點不太上心。真的，不得不感謝兩位負責老師的包容，減少我的工作量，也並未說過任何怨言，實在感激不盡。

南風小記者，代表著與不同人物的接觸，意味著透過自己的文字去感染他人。在與人交談的過程中，莫名其妙就產生瓶頸。空氣中瀰漫著尷尬的氣味，一問一答的對話形式，猶如機器人之間的追逐遊戲。突然，顛覆原有的價值觀。文字方面，在此暢說對文字的些少感受。楊絳在《雜憶與雜寫》寫道：「背生字，做習題，一天不得間斷，因為學習語言，不進則退。」對此我深表贊同。這些年，花花世界誘惑太多，相比之下，文字的世界變得沉悶，昔日閱讀書籍的光景不再，腦海中的文字日漸減少，腹中的墨水逐漸淡去，未進亦退，何來文筆之感染力呢？

時光荏苒，白駒過隙。願我們在未來的時光裏，沉澱於文學的世界，尋覓一個全新的自己。



高級記者
6A 王音來

成為南風校報的記者是在中三的時候，那時候覺得時間還有很多，路還很長，離畢業的日子還很遠。可如今，時光匆匆流逝，我也從初級記者一路做到高級記者，在每一期策劃南風校報的時候，群裡的師生們井井有條，有條有理的佈置每個人的任務，大家分工合作，都為每一期的南風校報添加上了不同的色彩。那生活加油站、有趣的遊戲和每一期不同的主題都是記者們和老師們絞盡腦汁，在無數個建議中選擇最好的一個，也就有了陳南昌的芊芊學子們定期手中的校報了。這一路走來，我不算勤快，也

不覺得自己合適這高級記者的身份，交稿總在截稿日期，群裡也是沉默不語，但每期的稿子我卻從未馬虎應付，我希望給同學們看到最好的、最真誠的、最窩心的，這也是南風校報全體師生的共同目標！如今，我快畢業了，看著小學妹們的加入，付出的努力與熱情，真叫我自愧不如。我想南風校報會在她們手中越來越好，這一路上我收穫了寶貴的經驗，認識了新朋友，還更加懂得與人相處，這其中的酸甜苦辣，我想，日後要是白髮蒼蒼，回想起這些年的時光還是會無怨無悔吧。

強勢 加盟



大家好！我是黃曉樺老師，是今年新到CNC的英文老師，今年將接替馮浩標老師擔任Breeze的編輯。很高興能加入《南風》的大家庭，為校報出一分力。我希望Breeze在未來的日子，可以令大家體會多點學英文的樂趣，而不再視英文為「洪水猛獸」。話說《南風》每學年都會出版數次，不知道大家從老師手上接過後又有甚麼感覺呢？對於每一個「你」來說，《南風》或許只像一份有點厚的宣傳單張，甚至轉個頭便會在回收箱裡看到它的蹤影(>_<)。但對我們一班編輯和記者而言，它盛載著我們的心血、同學的校園點滴、老師的交流分享、校園的生活趣事……也許有一天，當你在收拾抽屜內的廢紙或因搬屋而清除雜物的時候，那捧在手上的，便是當年那最真摯的笑容。

無論如何，來年希望各位不吝指教，一起創造更多快樂的回憶！

《南風》及Breeze現正招收中一至中四級見習記者，有意申請者可向編輯部老師查詢。

校報記者福利：

- 長期服務彩虹分
- 提升聽說讀寫能力
- 不定期參觀活動 (e.g. TVB電視城、東方日報等)
- 親身訪問社會各界專業人士
- 擴闊視野
- 豐富學生學習經歷 (SLP)，有利升學



編輯組：

總編輯：朱碧霞老師

《南風》

主編：朱碧霞老師
林玫芳老師

副編輯：5A 勞芷君 黎巧兒

記者：6A 何宛綺 王音來
5A 張潔玲 莊焯嵐
5C 吳佩頤
4A 潘汐嶼 馮希諾

見習記者：4A 鄧曉俐
4D 李珈琳

Breeze

Editors: Ms. H. W. Wong, Mr. Samuel Pak

Reporters: 5A Allison Lao, Joey Lai,
Serean Chong

特別鳴謝：陳南昌攝影學會

好處眾多，
不能盡錄，
何不親自體驗？



踏入2016-17新學年，CNC循著前兩年的發展方向，繼續昂首闊步邁向新紀元。2017年將至，我們將正式開展我們的CNC科技年代，務求打造一個全方位的I.T校園。第一波重頭戲就是由以往的「科學週」華麗變身而成的“STEAM WEEK”。

甚麼是STEAM？

STEM + Art = STEAM

STEAM是Science（科學）、Technology（技術）、Engineering（工程）、Art（藝術）、Mathematics（數學）這五個單字的縮寫。最初只有STEM，美國政府也提出五年STEM計劃，而後體認到人文與設計的重要性，因此加入了Art（藝術）。

在進行STEAM的學習過程中，整合了跨學科知識、實作，將心中所想的、團隊討論的，將創意實作出來。透過這樣的學習過程，正是STEAM的精神與哲學，重視學習的過程內涵，而不是結果。讓學生擁有釣魚的知識與技能，而不是那條魚，這點在引導學生的學習過程中，很重要。讓學生們勇於嘗試，不要害怕犯錯，用多面向去思考，在協調溝通中，勇於表達與歸納，在過程中，也培養抗壓能力與自信。



SCIENCE TECHNOLOGY
ENGINEERING ART MATHEMATICS



Project based learning & STEAM – 讓學生擁有釣魚的知識與技能

STEAM WEEK活動逐個捉

剛過去的2016年度CNC STEAM WEEK活動多姿多采，可謂寓學習於娛樂，就等小編帶大家重溫一下當中幾個焦點環節吧！

VR（Virtual Reality）——虛擬實境



VR是利用電腦模擬產生一個三維空間的虛擬世界，透過眼中所見、身體所感，讓體驗者真真實實的感受虛實境帶來的震撼力量！更讓用戶有身臨其境的感覺。

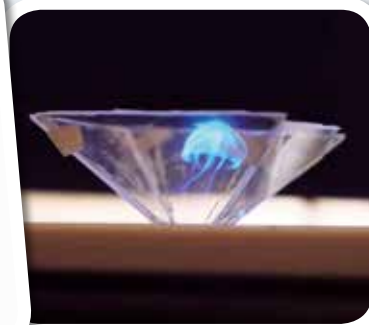
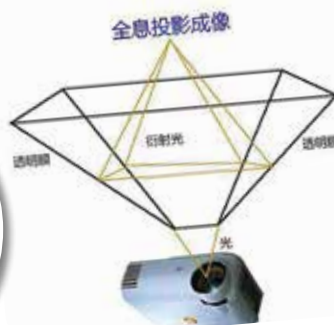
在STEAM WEEK 的活動中，VR主要項目有「google earth遊世界」。Google Earth令我們可以遊走全球不同地方，欣賞不同景物。以後不用出國也不會有遺憾，在這個視界裡，全世界的美景已經盡收眼底了。你可以用VR眼鏡環遊世界，只需一眨眼的時間，你便可以置身於世界各地，這才是名副其實的用眼睛去旅行。

「睇片」鬼屋、過山車、走鋼絲、坐熱氣球等等你未曾體驗的活動，亦可用上VR眼鏡，展開你的初體驗。即使你站立在原地，恐懼、離心力也會油然而生，震撼你的內心世界。

「網絡遊戲」又怎可不在VR的世界裡佔一席位呢！用戶可以親身代入角色，VR的魅力之一就是在如真似假的虛擬世界上控制遊戲中的角色，完成相應動作，從而讓玩家更有代入感地融進遊戲世界裡。

Hologram創意製作

這跟之前上映的由奧斯卡金像影帝湯漢斯主演，根據小說改編的《國王的全息圖》(港譯：《雲圖》)(A Hologram for the King)可沒有關係！Hologram(全息投影)是只要在四片透明塑膠片，組合成投影幕，再以智能手機播放YouTube上的「hologram」影片，便可產生懸浮在手機上的簡易立體全息投影影像。



鐳射／3D設計製作

鐳射設計製作是指用激光雕刻，例如在鉛筆上雕刻字句等。

3D設計製作是指用3D筆畫出不同的小創意，例如用3D筆畫出巴黎鐵塔模型等。

這些工作坊都能讓同學發揮出自己的創作思維！



複雜的電路板

太陽能車體驗

同學會用不同的零件砌合太陽能車，務求能在之後的競技比賽中成為最快的隊伍！

今次是CAD學會首次向校內所有同學推廣，未來將會開放給一些小學生來到我校參觀！



還有……

能稱得上CNC科技時代，有關科技的環節當然不止這些，如果同學細心留意，不難發現我們校園四周正悄悄地進行科技小革命：教員室外的E-Learning Bar、科學學會的驅蚊磚製作、無人機障礙賽、機械人製作等，**Science is everywhere!**

驅蚊磚製作



E-Learning Bar



機械人製作



摘星少女

朱咏梅

在2016年的中學文憑試中，我校學生朱咏梅取得中國語文(5**)、地理(5**)、通識(5*)、數學(5)、中國歷史(5)、英文(4)的佳績。能獲此成績實不容易，更難能可貴的是她「讀得又玩得」(即所謂Work Hard, Play Hard)，除了成績優異外，她身兼黃社社長、數學學會主席、地理及英文學會幹事、英文校報“Breeze”記者。如何在繁忙的課外活動和學習上取得平衡？她說：「首先要做好自己份內事，例如今天有功課就應先完成，然後才做其他。有時想去娛樂，就去，但不代表不理自己的份內事，因為這是責任。」

朱咏梅小檔案

CNC畢業年份：2016

就讀院校：香港大學文學院一年級生

老師眼中的她：一位不拘小節，生活上冒冒失失的女孩，時時聽見她在找東西；在學業一絲不苟，上課認真，功課嚴謹，尊師重道，實是一「英才」。

學習娛樂皆不誤

記者風聞朱咏梅求學時期，也有談戀愛。在學習和愛情上，她又如何取得平衡呢？「要理性點，因為拍拖對我的情緒影響不太大。最重要是不要想太多，想太多反而沒有好處，溝通才是關鍵。」（編按：很成熟的愛情觀！很多成年人也未必能做到。）

與香太so sweet!

當年的英文老師——陳皓敏老師

與校長合照

學霸與人氣王

在學時雖是「學霸」，但朱咏梅的人緣極佳，有很多「老友」，問其交友之道，她這樣回答：「五個字：對人不對事。如果是你的朋友，無論他做什麼都是可以被原諒的，不論你的底線有多低，在他面前底線其實已經不復存在。當然最重要的還是要待人以誠。」（編按：我想這裏我要幫朱咏梅解解畫，以免引人誤會。真正的朋友是交心的，以真心換情深，朋友之間磨擦難免，畢竟大家都是獨立的個體，各自有不同的背景、成長經歷、性格等，因此需學會彼此包容。你有多重視一個人，對他就有大小的量度，對方待你亦應如是，因為朋友之間是平等的，若只得單方面的付出，這段關係不會長久。）

記者忍不住問她：有沒有朋友在她溫習時喚她出去玩，並威嚇她若不去，就不是朋友？她聽罷哈哈笑：「一般這角色都是我。其實說到朋友背叛，人生路上難免遇到，關鍵是你能否原諒他。如果不能原諒就唯有不再來往，可以的就繼續相處。對我而言，背叛不是一件大事，只是它對你的影響的大小：可否繼續相處？」（嗯……這裏需要思索一下。）

朱咏梅在同學間的受歡迎指數超高，她分享了她的交友方法：「要避其鋒芒，謙虛一點，多點為人設想。」這是她待人處世成功之道，難怪與她相處時是那麼舒服，如沐春風。

問及朱咏梅在中學時最難忘的回憶，竟然是當黃社社長的日子。她的理由是「每人都應該嘗試的。」

成功靠自律

能考得得如此好成績，家人有否落力催谷呢？「他們很少理我的，學習方面要靠自律。」（編按：自律果然是成功的基石！）

校報記者請她分享考DSE的心得，朱咏梅如是說：「其實DSE不是人生的所有，成功是取決於心態。在考場內收到試卷的那刻，我一點也不緊張。我認為在考場裡必要有一種底氣，要告訴自己『我可以』。一定要相信自己，不用因為擔心而怯，越怯結果只會越差。DSE可能是你人生的轉捩點。有人可能要行多點彎路，有人可能一條直路上大學，差別在於你所付出的時間與努力，但這不是重點！因為只要曾經努力過，最後每人的結局都是各得其所，人生本就是努力的過程。」

正如朱咏梅所言：「人生就是努力的過程。」現屆的文憑試生：努力！養足「底氣」！「相信自己」！

（編按：前美國總統羅斯福曾說過：“Believe you can and you're halfway there.”，相信你可以，你已經成功了一半！）



不「宅」的IT人——

惠理基金 Value Partners 連錦雄

E 世代要知的事？E 世代要做的事？怎樣做個 E 人？說了那麼多 E，到底 E 是甚麼？今期封面故事就請來一個 E 人，跟我們述說成為 E 人及做個 E 人的故事。

（記：記者；連：連錦雄）



校友小檔案

姓名：連錦雄

CNC 畢業年份：1990

畢業大學：澳洲新南威爾斯大學（主修電腦）

現職：惠理集團（港交所上市編號：0806）

惠理資訊系統有限公司副經理



做 IT 的都是宅男？

記：你當初為何選擇到澳洲留學？

連：相信英、美、加到現在都是較熱門的海外留學地方。但這三個地方的冬天都十分寒冷，而澳洲與香港的天氣差不多。由於我有哮喘，所以不想選擇一些太寒冷的地方讀書。再考慮學費和生活費。在統計下，澳洲的生活費和學費都是最便宜的。最初我只考慮在澳洲讀兩年高中，大學會到加拿大升讀。但發現在一個地方停留久了，就會習慣當地的生活模式，不想離開，想留在當地發展。在我的年代，要移民到澳洲，需要先回港工作兩年，才可以移居到澳洲。但當我回到香港工作兩年後，又發現習慣了香港的生活模式，所以到現在，就一直留在香港了。

記：你的工作是負責電腦程式編寫的，對嗎？

連：是。我大學畢業後一直從事電腦方面的工作。

記：社會上有很多人都認為做 IT 的人多數很「宅」，你自己是怎麼看的？

連：電腦工作主要可分為做 IT Pro（系統維護）或 Programming（程式），再仔細分也有很多其他的，如寫 game，做 graphic design，做 business analyst（業務分析）等等。做 IT Pro 的人就不是很宅，因為他們要在公司裡與其他一起工作，接觸的人多，所以也不算宅；但寫 programme 的人，他們便算是宅的一族，因為他們多數在辦公室裡一個人面對電腦工作，不必與人合作，所以就比較宅。我並非信口開河，有經驗為證。我畢業後便有做兼職的微軟認證教師，專門教微軟專家証書認證課程，包含了 IT Pro 和 programming 的課程，當中來上 programming 課程的人都是比較宅的，他們不會主動與人交流。

記：嘻嘻，那師兄你覺得自己是不是宅男呢？
連：（立刻耍手擰頭）我當然不是。我曾經寫過報告，也做過programme之類，所以我覺得自己是一半靜一半動。（偷瞥在旁等待的太太。）

入職睇興趣 升職睇學歷

記：你現在從事的職業是否你兒時的志願？為什麼？

連：不是。兒時的志願已經忘了。至於從事「電腦」這份職業的原因，要從中學畢業後說起。那時電腦還未普及，100個家庭中，只有一個擁有電腦，主要用途是玩遊戲。1983年，我到澳洲升學，當時我在澳洲的居所中，被安排的房間中有一部電腦，我就嘗試輸入簡單指令，但發現電腦中沒有遊戲。這件事令我對電腦產生興趣，於是在大學選修了電腦科。第二個原因是，在大學電腦科考得的分數都很高，所以讀了電腦工程這科目。工作自自然就選擇了電腦這行。

記：要從事軟件開發，學歷是否很重要？

連：不一定。我認識的同事中，有的擁有電腦科學位，有的只是中六畢業。如要入職，是看你對這行的興趣，如平日自己有寫開程式軟件，雖不是工作經驗，但面試者看到你的熱誠都有入職機會。沒有大學學位的同事，他們通常都會在工作後，以兼讀形式補回學位。因如果要升職，學位是首要的條件。（記：所以初步入職，技能和經驗才是最重要的條件？）在電腦這個行業是的。

記：你現在在居高位，是中途進修還是累積工作經驗才有的成果？

連：（哈哈……）其實職位不是很高。我初入職的職位是一個初級的開發員，3、5年後，就已經是一個高級的開發員；其實再高職位的工作都是一樣要寫程式。高職位的員工多數是負責領導下屬，由2、20個不等。而我的工作基本上是寫程式、開發軟件等。



連錦雄學兄與探訪記者合照

記：你的工作目標是當大老闆還是只求平穩工作？

連：應該是後者。因為我的野心不太大。有些人天生是具有當領袖的特質，不論是在學校或職場，例如當學生會會長。相反，有些人只是參與，而我就是參與那種。出來工作後，你們會發現：辦公室政治是十分恐怖的，但如果你十分善於當領袖，都不妨跨出這一步。不過跨得越高，受傷的機會越大。因為下面有一批人時刻在觀察你，即使你只做錯一件小小的事，也會受攻擊。因此我會選擇做中間那群，不會太高或太低，不會成為別人想剷除的目標是最安全的。



連錦雄與陳千里校長合照

香港的IT發展前景

記：作為一個程式員，你認為香港的科技創意發展前景如何？

連：在我年輕的時候，香港在這行業的發展還未成熟，相反，台灣和新加坡的發展就更好。但隨着網絡的普及，IT行業已經漸趨全球化，所以在香港的發展已經變得很好。例如，幾年前公司在大陸和印度進行軟件開發工作，現在就轉回香港。因為發現大陸人工雖然低，但寫程式方面的質素不高。而印度寫程式方面的質素高，人工低，但在時間方面比其他地區需要多很多倍。電腦這行業，時間是一個重要的因素，因它影響到公司的收入。不可能為了節省成本而在印度開發，因可能要等3年才用到下一個版本。因此，我覺得香港和新加坡的發展前景比較好。

記：香港IT行業的競爭力大嗎？

連：我記得在1988年，一開始工作時，競爭是大的，人人都想從事IT業。但在01年之後就發現完全改變了。記得之前07、08年到大學演講時，問過一些選修電腦科的學生為什麼會選修電腦科，他們回答：因為對電腦這一科感興趣。但在08年後再問，他們回答的是：因為電腦這一科的入學成績要求較低，比較易入。你可以想像到在



幾年後，電腦行業會出現青黃不接的現象；以後可能會說：不想讀電腦，但想有一個學位，所以讀電腦。再看現時香港的IT業，內部的競爭力不大。

記：目前你覺得自己的事業成功嗎？

連：可以算是在還可以至成功之間，對比自己想像中還有一段距離，如對比起一個正常人所接觸到或所經歷到的，應是成功。例如我曾經獲Microsoft Award，令我有機會每年到美國參加演講會。可以開闊我的眼界，認識不同範疇的人。所以我覺得不應該限制自己，當有一個機會可以給我們到不同的地方擴闊視野時，應該去爭取這機會。對我而言，這些都是我的成就。

年青是否有優勢？

記：科技愈來愈發達，競爭也越來越大，要怎樣保持自己在業界的優勢？

連：不斷學習和累積經驗。雖然年青一輩學習新科技的時間比較多，但他們不會去學習十幾年前的知識，反而我擁有十幾年前的知識和當今最新的知識，這經驗令我在考慮事情時會較全面，這可說是我的優勢。

記：在寫程式時，你如何在日常生活中獲取靈感？

連：舉個例來說，當一個受歡迎的遊戲出現，就會有好多人想用類似的模式，在那遊戲的基礎上加上一些他認為好的元素，變成新的遊戲。同樣在公司寫程式，也會將在其他公司或是在網絡上面學到的應用在現有的一些程式上，或加上其他組員的意見而編寫。

記：在工作上，你會用什麼態度去面對事情？

連：積極。在公司的生活有好有壞。面對逆境時，我會這樣諗：就算現在遇到這樣的

情況，可能不開心辭職，但去另一間公司，也有可能發生同樣的事情，甚至更糟糕，難道又辭職嗎？這樣開解自己後，就會將不開心的事放開，甚至迎難而上。因為任何地方都有可能出現不盡如人意的地方，只有積極面對，才能解決問題，才能把工作做好。

後記：

師兄接受訪問時，侃侃而談，自信十足，熟悉業界運作，對前景充滿希望。他的熱誠也感染了各位記者，訪談了個多小時，才意猶未盡地結束，令我們體會到從事電腦行業，即使是程式編寫員，也不一定是「宅」的！

註：E世代指伴隨互聯網發展而成長，享受數位化時代的人們，在成長過程中深受電腦以及互聯網影響的年輕一代。



連氏伉儷

星光背後的造夢者—— 陳偉強

在工作室上喜見朱碧霞老師學美術時的偶像——TVB唯一名字體設計師張濟仁先生（右四）。23年來包辦TVB所有字體設計的工作。

走進大台電視城，你期望會看到甚麼？當紅小生花旦？新一代女神？拍攝音樂節目的歌手？以上通通不是，今天將由我們的師兄，留著一頭彷彿木村拓哉在《悠長假期》中的及肩鬚髮、風度翩翩的Tom，帶大家參觀在螢幕背後負責拍攝及後期製作的部門——品牌宣傳科，一個夢工場。

（記：記者；陳：陳偉強）

校友小檔案

姓名：陳偉強

CNC畢業年份：1992

現職：TVB品牌宣傳科高級監製



走進夢工場

記：「Tom師兄，你是如何入行的？」

陳：1995年加入有線電視台。在平面動畫設計部門工作。幾年後，發現每天都在電腦前工作，很無聊、很辛苦。在偶然的情況下，接觸到拍攝，覺得很有趣。因此便去上堂，學習基礎，例如：打燈、放機位。之後就去參加一些拍攝比賽，獲得不少獎項。累積了這些經驗後，我就以導演的身份去工作，主要拍攝宣傳片。幾年後，無線電視的老闆邀請我到電視台工作，便一直留在無線工作到現在了。

記：在娛樂界這個行業，不同電視台的相同職位，員工會否互相認識？

陳：這個行業不是太大，幾乎有一半人都認識。現時CNC有一部分的幕後員工都是來自無線電視的。

腦力還是努力？

記：這一個行業與別的行業有何區別？

陳：在製作這個行業是比較實際的。因為我們有製成品，是可以看到的。例如我主要拍攝的是宣傳片，它們就是我的成就和工作能力的表現。作品本身已可反映出你的工作能力如何，因此這行比較少辦公室政治。

記：你們的工作模式是怎樣？

陳：如果是比較大的製作，我們會先開會構思。但如果是比較小型的製作，我的下屬會先想好構思然後告訴我。例如我們現在製作《巨輪2》的宣傳片，他們會先在家中或在辦公室看首10集的劇集，才一起開會。因為宣傳片對劇集宣傳是很有幫助的。

記：請問你們製作行業的薪金是按月薪計還是製作數量計？

陳：定額月薪計。就算有一個月很多製作好，還是一個月沒有製作做，薪金都是同一個數字。（記：有沒有額外花紅？）有的，例如昨天突然收到一份年中花紅，以往是沒有的。

記：你們的工作多數是一天24小時馬不停蹄，還是怎樣的？

陳：這樣……又不是一天24小時馬不停蹄的。（記：會不會是突然有很多製作，需要不停地工作？）除非是一些突發性的製作，



例如前排的迷你倉大火，有消防員殉職。我們便要製作宣傳片，去向這些消防員致敬。與社會有密切的關係的事，我們便要製作相關的東西。

趣味+滿足感✓辛苦

記：如果有師弟、師妹想入這一個行業工作，你會鼓勵他們入行嗎？

陳：鼓勵，因為電視行業很好玩，不會悶，是不斷創新的。只要你的製作說服到老闆就可以了。在這一行業你要面對很多人，要處身在不同環境裡面，所以必須解決各式各樣的問題。例如之前在巴西拍攝奧運的宣傳片，我們只有四個人，所以問題特別多。從

這個工作上可以得到很多解決問題的技能，同時也有助於你解決人生中其他的問題。雖然這職業是辛苦，但當你有興趣拍攝時，你就會享受這個過程。當我們把開心的信息帶給觀眾，就會有滿足感，從而有更大的動力去工作，去提升質素。

在此以過來人的經驗提醒各位師弟、師妹，當你去選擇未來的工作時，最先要考慮的是你的興趣。因為對工作有興趣，就會更有動力。相反，當對從事的工作沒有興趣時，就算老闆給你高人工，但你做著沒有興趣的工作，質素自然不會好，亦不會開心。所以最重要是選擇你最感興趣的工作去做，這樣你才會享受其中。其實我在中學的時候，還不知道自己興趣是什麼，所以要令自己經歷多點，例如未嘗試過踏單車的，就嘗試去踏單車。我發現現在的年輕一代不懂得表達自己，不懂得與人溝通，可能主因是對電腦和手機太多了。因此要出去多經歷，才會知道自己喜歡什麼、不喜歡什麼。

識電腦就做得？

記：我最初還以為這份工作只是需要一些電腦上的技巧就可以，但原來並非那麼簡單。

陳：是的，你觀察到了。例如一個員工，他懂得剪片、編劇、編導，總比一個只懂剪片的員工好。這樣他的晉升機會、接觸的工作範圍會更加大。

記：你認為新入職的員工需要具備什麼條件？

陳：對我來說，電腦技巧不是最重要的。反而我著重他的本質：有沒有藝術觸覺和創作力。這些都是關係到你自小有沒有接觸這個範疇？有沒有這方面的思維？其實畫畫的軟件只是一件工具，你如何使用一件工具是沒有技巧的。哪個員工比較出色？看



的是他的本質。講白一點，人人都識用工具，人的本質才是最重要的。

難忘巴西里約奧運

記：聽說TVB的2016里約奧運宣傳片就是你負責「擔大旗」拍攝的，過程中有沒有難忘之處？

陳：當然有！當時是六月，但氣溫只得十多度，幻想中的陽光海灘都沒有。加上全片只有四名工作人員，加大了拍攝難度。

愛·回家

記：《愛·回家》的片頭也是你的作品，片中演員眾多，拍攝豈不需要很長時間？

陳：大概兩個禮拜左右，當然不是兩個星期中天天做，前期包括約演員談怎麼拍。通常我們不只做一個object，同一時間有不同項目進行中。就像看電視，一天內有很多節目，我們要兼顧所有節目。所以有些大的object就不是那段時間去做。這條片拍了一日左右，拍完後還有些東西要補回。第一天拍的時候李天翔不在，你們看時發覺最後有李天翔，是在第二天補上的。因為演員們很難同時出現，他們大家都在做不同的事情，想約在一起很難。

記：是你們負責約演員，還是劇組那邊安排？

陳：劇組那邊幫我們約的，他們比較清楚演員的時間表。他們會跟我們合作，什麼時候可以約到人？幾點可以拍？這樣幫他們拍片頭就會比較順利。有些大卡司，我們自己約就會比較麻煩。

記：宣傳片是在完成後才配音樂，還是開拍前已有配樂？

陳：一定有音樂先，我要聽幾次知道歌曲講什麼，才會有構思。當然我有idea後還要跟更高層的同事商談我想怎麼做。

搶先觀看大台劇集

記：好奇一問，你自己平時有看TVB的劇集嗎？

陳：有些有，有些沒有。因為我們做劇集宣傳的時候，要先看了再做。我們要知道那劇的主題才可以向觀眾宣傳，所以我不用坐在電視前等它播。

記：即是說劇集未出街前你已能先睹為快？

陳：是的，我可能要在劇集播出前一個月看完一半，例如有20集，我要看10集。最起碼要知道有什麼演員，什麼角色，才可以跟劇集的監製談我們想怎麼拍或者他們有什麼重點想我們講，這樣我們才能做這個宣傳。就好像我們買一瓶紅酒或者朱古力，我們都要知道裡面有沒有花生？甜不甜？苦不苦？了解清楚後，才可以告訴大眾賣點是什麼。其實我們工作的性質就是這樣，要先知道這個節目可以宣傳給什麼觀眾。



前往里約拍攝的全員大合照



在公路拍攝需向當局申請，TV Buddy也沒特權喔！

記：有沒有試過別人不同意你拍出來的短片？

陳：沒有，就例如劇集宣傳片，看了一半的劇集才進行構思，再和劇集監製去商量，再進行拍攝。所以很少會發生遭拒的情況。我們的工作就是將這些只是紙上的構思的東西視像化，去吸引觀眾收看。

紐約電視節 New York Festivals

記：你得過那麼多獎，哪一個獎項對你有特別意義？

陳：在2014年的紐約電視節獎項。我參加過很多次紐約電視節，但這次是第一次獲獎。

記：成果得到認可，真是人生一大樂事！祝願師兄在這一行能走得更遠，有愈來愈多好作品面世！



楊潮凱的天與地

藝員小檔案

姓名：楊潮凱（暱稱：阿凱）

教育程度：香港城市大學創意媒體學院

入行年份：2009（第23屆藝員訓練班）

代表作：《天與地》、《誰家灶頭無煙火》、《純熟意外》



藝人幕前幕後兩個樣？

記：藝人在台前幕後會不會有很大落差？即是和自己真實的性格很不同？

凱：你說的是偶像包袱？若是這樣，有很多！有些可能在螢幕前話很多很搞笑，但私底下卻好靜。因為可能他的專業是說話，所以會將說話的 tone 等 tone 機的時候才說。但又不可以說他假，他只是將所謂的說話資源，留到工作時才用。

記：那公司會不會要求你們去改變自己的本性？

凱：我本人就沒有這樣的感覺，因為這個年代，不可能哄騙到人。所有事都可以在網上找到，別人一看，就知真定假。你們和觀眾都好醒目，是嗎？（笑）

記：你工作上有沒有遇過甚麼趣事？

凱：趣事啊，好多！等我想想，因為平時經常都發生，我不會刻意去記。例如我最近有個 event 是宣傳一部美劇的，有個演員就問了我本來要問的問題，那我唯有即刻想另一個問題問，但又不能太難，因為觀眾答不到，就不能把禮物送出去。

可以點入行？

記：想做演員要怎樣入行？

凱：其實你們現在有好多途徑，不一定上藝員訓練班，好似港男港姐啦，參加《超級巨星》等，TVB 主要有這幾個門檻。另外都有些自薦藝人，即是模特兒公司 send 資料過來。（亂入 zone）會不會有星探？

師兄：太多人啦，不需要星探了，別講笑了！

記：那你是否自薦？

凱：我是填表的，要經過三輪篩選。其實我覺得這個年代，是創意

與師兄相談甚歡，望望時間，原來已是下午3點3，剛巧師兄的藝員好友楊潮凱約他食 tea，師兄問過對方後決定帶我們到TVB員工 Canteen 見識見識！甫踏進 Canteen，彷彿劉佬佬入大觀園的我們已抵不住好奇心四處張望……《學是學非》的湯洛雯、外表威武的李家鼎師傅，還有眼前這位面帶微笑迎接我們的帥哥——楊潮凱。（記：記者；凱：楊潮凱；師兄：陳偉強）

的年代，只要你想得到做到就ok，可能有機會紅過這裏的一線演員。

記：跟你同期的藝人有哪些？

凱：羅鈞滿、黃得生、羅天宇、周家蔚（即洪天明老婆）、林秀怡、魏浚浩。

食得鹹魚抵得渴

記：你覺得這行辛苦嗎？

凱：我想每一行都辛苦，只不過看你是否享受你的工作。就好像Tom做幕後，做監制的，他有很多事要理，在現場拍攝，要在現場關注各樣事情。無論是演員、監制、導演，每個人的能力就是去so on所有即時發生的問題。

師兄：是的，我剛才都有講這個問題。

凱：其實演員拍戲的時候的確好辛苦，劇好少，但如果你so on個過程，就覺得是在玩，並非工作。所以你真的要好喜歡份工，如果不喜歡，拍一日就會走人。

師兄：（笑）你講的我也講了，因為牽涉到他們將來找甚麼工做。

凱：是的，所以我回去以前中學，跟師弟師妹談話時，都跟他們說將來找工作時一定要以自己興趣為先，就算讀大學，也要以興趣為先

師兄：為甚麼我會覺得你偷了我份稿？跟我說的一模一樣。（哄堂大笑）

記：你們的關係真好！

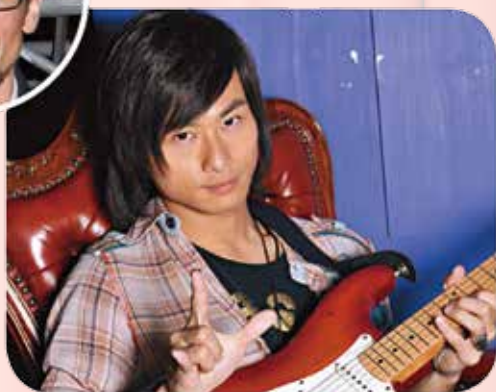
凱：是啊，之前去巴西的時候，恰巧他也在那拍《三日兩夜》，我倆的感情就在那裏加深了。剛巧他中途過來我間酒店住，原本我們隔好遠的。

師兄：是啊，我想親近你多些嘛！（記者們哄笑）感覺好「基情四射」。

凱：講得好so on啊件事！（笑）

記者：真是台前幕後一家親！

後記：這天的電視城參觀真令人大開眼界，美人美景美事，使人目不暇及！擦身而過的藝人固然養眼，就連普通的工作人員也多是潮人，令小記心中不禁疑惑：在電視台工作久了會否造成審美疲勞呢？



在《天與地》中飾演陳豪的少年版



全員大合照(Miss Chu在揸機)



師兄請我們在員工Canteen嘆超值下午茶

化作春泥更護花

——明報小記者帶你走進T.PARK

記者：6A 何宛綺 黎敏汶

在2015-16年度，我校有兩名學生成功入選第19屆明報校園記者計劃，她們分別是6A的何宛綺及黎敏汶。「明報校園記者計劃」自1997年成立至今，已踏進第20個年頭，過往每年均會舉辦不同活動：包括編採攝培訓班、實習採訪、新聞講座及星之約會等，明報校園記者更有機會專訪名人政要、出外交流，擴闊通識視野，培養承擔協作的精神。這次就由兩位剛卸任的明報小記者帶我們走進香港首間污泥處理綜合設施——T·PARK。



香港首間污泥處理綜合設施，名為T·PARK「源·區」，已在5月開幕，於6月29日正式對公眾開放，位於屯門曾咀稔灣路。其名字中的「T」字代表transformation（轉換），有「轉廢為能，煥然一新」的意思，標誌著香港致力落實「轉廢為能」策略的決心，亦鼓勵市民對廢物處理與資源回收建立正面的態度及行為。

這獨一無二、自給自足的綜合設施結合了眾多先進科技，不但有污泥焚化爐、發電系統、海水化淡廠及污水處理設備等。當中更設有多項消閒、教育和自然生態設施，讓大眾親身體驗「轉廢為能」及保護環境的好處。明報小記者可在設施開放前率先參觀，期間由一名環境教育中心導賞員帶領介紹。



設計理念

採用流線型波浪設計，呼應前方的海灣形態及背後的山，令整座建築與周邊自然環境融為一體。設施的煙囪則巧妙地建築在行政大樓內，令整體更顯和諧。

先進科技

污泥

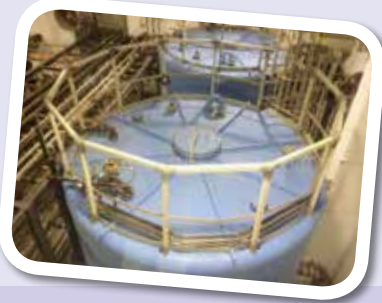
「污泥」是指污水處理過程後剩下的半固體殘餘物，透過影片介紹得知，香港每日產生約1200公噸污泥，T·PARK「源·區」則每日可處理最多2000公噸污泥。大部分污泥曾經海路由香港11間主要的污水處理廠運往T·PARK，以減低陸路運送污泥帶來的影響。

處理污泥

這個污泥處理設施包含污泥焚化爐、發電系統、海水化淡廠及污水處理廠等部分。污泥焚化爐全日24小時運作，以「流化牀」焚化技術，利用空氣噴射，將熾熱砂粒與污泥快速混合，使污泥可均勻及完全燃燒。焚化爐的熱氣會達到850°C或以上，以控制有機污染物的排放。焚化後餘下的灰燼及殘餘物，體積為原來的一成，之後運往新界西堆填區棄置。

自給自足

除了處理污泥，T·PARK更可利用焚化過程中產生的熱能，轉化成電能，供應該設施日常運作所需電力，剩餘電力足夠最多4000個家庭使用，實踐「轉廢為能」。「海水化淡廠從后海灣抽取海水，處理後生產的淡水會用作飲用水及設施用水，污水處理廠則循環再用設施產生的污水，達至零污水排放。」在電力及用水方面，設施均可「自給自足」。



消閒

源·湖

重新建置的雀鳥保護區，被茂密的樹林包圍，是不少自然野生生物的棲息地。市民一家大小前去參觀，瞭解自然生態。



源·泉

三個水療池，分別有凍水池、室溫池和熱水池，利用焚化污泥過程中產生的熱力把水加熱。市民可預約使用，在池中可俯瞰后海灣景觀，日落時分景色更為壯麗，是消閒和放鬆身心的好去處。



源·臺

對外開放的天臺花園，為建築物遮擋陽光，亦提供休閒休息的理想環境。



爭議點

聽聞此處傳出異味？

環境局政治助理區詠芷向校記回答望市民「眼見為信」，「希望市民親身到來（參觀），感受污泥處理設施是否有臭味，運作是否如想像中的焚化爐般不堪設想」。她續稱，期望T·PARK開放予公眾參觀後，可從教育着手，令市民改變生活習慣，達至源頭減廢。

為何要延遲開放？

T·PARK造價逾53億元，涉延誤及超支。環保署高級環境保護主任霍志民解釋，基建工程由選址、設計、建成，所需時間未必如計劃般短，因當中稍有差池便會影響整個工程的進展，認為應多體諒承建商。區詠芷補充：「建造工人數量不足也是問題，法例不容許輸入外勞。」他們認為，人手不足會令部分工程進度未如理想。



6A黎敏汶、何宛綺(後排右起一、二)與來自不同學校的小記者大合照

後記

這是一所獨一無二、自給自足的綜合設施。它結合了一系列的先進科技和技術，並兼備休閒娛樂、教育和自然生態項目，成為了一個能源轉換社區。它不僅僅是污泥處理廠，也是環境教育中心，更是休閒設施綜合大樓。走入T·PARK [源·區]，面前的並不是單一的處理設施，也不是枯燥的冷色裝潢。陽光能夠透過落地窗照進大樓，我們也能從窗外望到海上的餘暉。一切都在與自然接壤。社區還有重建的雀鳥保護區，樹木林立，是不少自然野生生物的棲息地。戶外還有超過 9,800 平方米的戶外園林花園包括五大元素——噴泉花園、悠閒花園、禪園、濕地花園和足浴池。為社區添加不少生氣，也得到不少訪客的青睞。在都市的繁忙之中添了幾分寧靜。在這裏，我們看到了一個安靜怡然的都市。

新一年度，5A的黎巧兒有幸接兩位師姐的捧，成為本年度入選的明報小記者之一，期望她能培養其敏銳的觀察力、分析力及對社會的使命感，為我們帶來更精彩的報導！





親親小海豚



記者：5A 勞芷君

由升學就業組主辦的行業探索系列，今次參加了海洋公園工作實錄體驗，公園安排了兩個極具特色的行業給同學了解，分別是海洋哺乳動物訓練及護理，以及水族護理。在專題老師的帶領下，學生將有機會深入幕後場地，觀察不同界別的專業團隊工作，了解正確的工作態度及不同工作所需技能，為投身社會作好準備！

事不宜遲，現在就讓我們的小記者帶大家親身踏進海洋哺乳動物館，看看一對海豚父子的日常生活～



啊啊啊……海豚做乜反肚



做得好，當然要獎勵下啦。



(Step1) 量體溫

哦！海豚量體溫的位置原來是patpat位！牠們的正常體溫是36度，和人差不多。



(Step2) 刷牙！！！！

原來海豚和人一樣，每日都要刷牙。真是愛乾淨。



(Step3) 抽血……

讓護理人員知道海豚的身體狀況

不說不知：原來探熱和抽血的過程，要海豚自願翻轉身，讓護理員檢查尾部，如雙方無深厚關係，無可能做到。



(Step4) 磅重。

牠們好熟練輕鬆地就可以跳到磅上！真是訓練有素。



(Step5) 灌水（需要時才進行）

其中一個原因是因為夏天時海豚會缺水，護理員就會幫牠增加身體的水分

少少趣問答環節

問：為何會把一對父子放在同一個池？

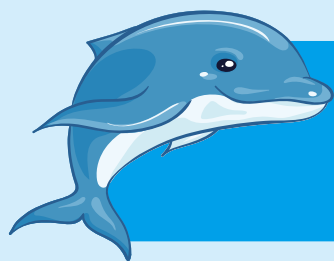
答：這是想爸爸作為一個榜樣，讓仔仔在它的身上學習一些技能和動作。

問：如果海豚動作不正確會被懲罰嗎？

答：當然不會。海豚做錯，訓練員就會停止相關的指令，再重新做一次，然後才會獎勵它們。（還以為會被打patpat！幸好只是有獎有罰。）

問：要做訓練員或護理員，有甚麼要求？

答：學歷上未必一定要有大學學位，但最基本要考DSE。能講流利的中、英文。因為當動物有事時，訓練員或護理員要直接與獸醫用英文溝通。另外，我們都比較注重團隊合作精神，和需要有與動物相處和遊戲的經驗，此外，這是一分體力勞動為主的工作，要日曬雨淋，特別是海洋劇場的同事，他們不可以擦防晒用品，因為當中的成分會危害海豚，另外，如果你有潛水牌就更好。



小記：明白了，有興趣從事海豚訓練員或護理員的同學留意了，流利的中、英文是入職的首要條件，難怪老師常提醒我們要學好中、英文，原來真的很重要！

書法班——寫出瑰麗人生

記者：4A 潘汐嶼

中國書法隨著歷史的長河流傳至今，其字體經歷了由篆書到隸書、草書、楷書、行書的發展階段，每個階段都有出色的書法家，這些人的貢獻構成了中國書法的深厚傳統。

光陰消逝如流水，到了暑假應該是最愉快的，但是日子過得充實除了玩，還可以參加學校舉行的書法班。書法是深奧的學問，所以很榮幸請到陳百煥先生來為我們講解以及傳授書法技巧，這是個難得一遇的機會，學員們都聽得津津有味。其實在每個時刻，只要我們用心體會，總會有收穫的，不管這書法寫得好或差，重要的是過程中的體會。

寫書法講究心平氣和，全神貫注，排除雜念等；練習書法可以修生養性，入靜可以培養我們的耐性，克服急躁。男子寫書法可以收斂霸氣，添加文藝的氣息；女子寫書法可以增添優雅氣質，令人更有內涵。所以書法的美，在於體現書法家的情操與人格。

中國書法是中國傳統文化中的瑰寶，也是值得我們重視的非物質文化，它需要我們繼續傳承下去，體會書法的精神。



校長把感謝旗交到陳百煥先生手上



恭賀本校學生榮獲第二屆《基本法》
全港校際問答比賽季軍、最積極參與
學校獎及最佳啦啦隊獎。



本校通識科參加了今年度的基本法比賽，成功進入決賽。七月六日決賽日那天，參賽者需要提前到達香港教育大學的比賽場地做準備。我們從學校出發，到達比賽場地後，發現其他學校的學生已經到達。參賽者們手上都拿著基本法的書，為比賽做最後的衝刺。

等所有相關人員準備好後，比賽正式開始。有五間學校進入決賽。比賽分為兩部分：必答題和搶答題。開始和中間都有休息時間，讓啦啦隊為自己學校加油。

必答題一開始，前兩間學校發揮得很好，題目全都答對。可能是感到壓力太大及受到了比賽中途機器故障的影響，後面的學校分別都錯了幾題。因此必答題的部分我們學校暫時落後。搶答題時，前兩間學校速度很快，幾乎每題都搶到答題，其他兩間學校也時不時搶答。只有我們學校的參賽者似乎有些心不在焉，沒有搶答過一題。

難道三甲要與我們擦身而過？幸好，最後一題，終搶答成功，我們的隊伍終於吐氣揚眉，獲得了季軍。

基本法 比賽花絮



香港中華廠商聯合會 ——多元路向暑期培訓計劃

記者：6A 黎敏汶

暑假伊始，我和同學參加了香港中華廠商聯合會的多元路向暑期培訓計劃。為期三天的參觀中，我們前往廠商會檢定中心，瞭解本港六大優勢產業之一的檢驗證具運運作；然後參觀東涌消防局，了解到成為消防員的基本要求，更近距離接觸消防車，並有機會試穿消防衣等等。又參觀中文大學，到訪學生宿舍、了解個別學科的課程，再到科學園聆聽青年科技創業家分享創業經驗，這讓我們獲益良多。

最令我印象深刻的是廠商會中學校長麥耀光先生的分享，他在分享中提到：我們一定要規劃生涯。那到底生涯規劃要規劃多少年呢？二十年？四十年？規劃又要如何規劃？他說在規劃生涯時，我們要對自己的興趣及能力有清晰的認識，並選擇適合自己的道路。生涯規劃不僅僅是當前，更是人生，我們要認真規劃，並付諸行動，才能夠完成我們的目標。

為期三天的活動雖短，卻令我對自己的將來有了新的規劃。

影張合照作紀念



鍾港濤對消防員情有獨鍾，
穿上制服好威風！

多元展示旧花絮



記者：4A 馮希諾

七月十一日是本校一年一度的多元展示日，我要負責後台花絮報導。

當我悄悄溜到後台時，正好看見雜技組準備上場。看得出來，組員們挺緊張的，因為他們不停地練習，神情緊張。終於到他們出場了，在台上表演的他們，開始有點慌亂，偶有失手，只見組員互補不足，漸漸的變得得心應手；球在他們的手中，飛來飛去，舞台上盡是飛舞的彩球。台下觀眾的眼球隨着台上的彩球轉，不時聽到喝彩聲和掌聲。當到表演「玻璃球」時，台下的歡呼聲一浪緊接一浪，歡呼聲與掌聲充斥禮堂。「玻璃球」表演者是個學長，他用玻璃球向我們展示了他肢體的柔軟。

到舞蹈節目了，是次舞蹈組跳了三場舞。舞蹈員多表演是師兄師姐，可能是他們已經參加過太多次表演了，舞台經驗豐富，師兄師姐們氣定神閑，露出一臉自信的光芒。其中一個環節中，是中五的師兄和學姐表演hip pop和breaking，或許是壓軸表演，在每一個人的眸子裏都顯示出認真的神色，他們渾身解數，忘我地舞！舞！舞！精彩的舞蹈吸引了台下的觀眾。

這時我又溜回台下，看著這些哥哥姐姐表演，整齊的動作，一致的腳步和臉上的笑容。我在他們的微笑裏，看到了他們為這個節目的付出和流過的汗水，在這一刻都值了。隨著他們的最後一個動作，台下頓時響起雷鳴般的掌聲，精彩的表演也到此完結。





開啟？

關閉？



今時今日，網絡如蜘蛛網，已將人類重重包圍，毫無縫隙。毫無疑問，我也是曾經掛在網上的人，難以解脫。常言道，網絡的迅速發展，為人類提供各種方便，綻放各種色彩。然而再冠冕堂皇的話語，也粉飾不了我過往深受網絡影響的故事。

互聯網（Internet），對處於青春期的我而言，是開啟我內心世界的窗，關閉現實生活的門。

記憶回到初來香港時，陌生的環境，陌生的家人，猶如跳進一張白紙。時間長了，白紙不再乾淨，沾染污跡。家人的爭吵如長江水，生生不息，源源不斷。那時的我迫切尋找一處喘氣的地方，而網絡世界正正就是一處棲息地，如同凡人苦苦尋找的世外桃源。

之後的日子，我把自己關在房間，將自己的一切釋放在網絡。不停的下載聊天軟件，認識形形色色的人，向陌生人訴說自己生活的不滿，享受著他們的安慰；與此同時，我也沉迷在電子遊戲中，將所有的情緒寄託當中。

這一段頹廢的時光裡，我愈發不輕易開口，我已快遺忘與人交流的感覺。在家中，母親嘗試與我交談，我也全然不理，只敷衍了事，日子久了，母親更是不滿，我們的關係漸見緊張；學校裡，同學們成群結隊的玩在一起，唯獨我坐在椅子上，貪看著別人的快樂。

如今，我已從網絡的沼澤爬了出來。所謂的網癮少年、少女，從虛擬世界走向現實，首要面對的困難就是人際關係。從前的他們以為網友便是朋友，現實何需再找？重回現實生活，卻是不知如何與人溝通，不知何謂人情世故。縱然在網絡上熱情奔放，口若懸河，現實卻是啞口無言，連直視對方眼睛也不敢。一旦與朋友發生誤會，更是六神無主，不知所措。互聯網固然是提供所有人心靈歇息的地方，與人傾訴，紓解情緒，偶爾玩玩遊戲，釋放壓力亦無傷大雅。但要謹記凡事適可而止，求中庸之道。尤其是容易受情緒困擾的青少年，不堪承受現實的挫折，便將生活大門關上，開啟網絡的心靈之窗，一去不復返，直到生活的大門佈滿灰塵，恨錯難返。在此，願所有的青少年擁有堅定心志，正確的人生價值觀，在窗與大門之間自由來回穿梭。

6A 王音來

南昌見聞



科技與生活

時代的前進，也使科技向前邁向了一大步。如今，一人一機甚至一人多機已經不是什麼新鮮事，人類如今的生活已經是非科技而不能活也。試問現在的青少年們誰不是不分場合時間地點，總是低著頭望著手機屏幕，對身邊事物充耳不聞？按道理來講是人類創造了科技並加以控制，在我看來怎麼是科技控制了人類？它好像擁有頑強生命力的寄生蟲，牢牢的依附在人類手上吸取養分得以生存，怎不叫人毛骨悚然？

科技為我們帶來了很多好處，例如通訊、上網、看電視、GPS。但有些人不懂得在中間拿捏分寸，一不小心玩的過火了，就容易引火自焚。我們也見過不少新聞，許多青少年沉迷於遊戲而猝死，也曾聽聞低頭族誤掉進地鐵軌道而意外死亡的不幸消息。科技是把雙面刃，我們應該取優捨壞，使科技發揮它本來的用途。我們可以用來看書，查資料，也可以通過適當的手機遊戲調劑身心。千萬不要被科技迷昏了頭，虛擬人生都是不可觸摸又虛無的，不如好好用多些時間去陪伴身邊的家人、朋友聊聊天，看得見摸得著的始終較實在。



「守法」

勝於「捐助」

香港人也熱心公益的，所以每逢世界各地有甚麼天災人禍，社會人士會即時發起捐助，解救災民。然而，在平靜安逸的日子裡，人們卻生在福中不知福，放縱自己的私意而行，隨心所欲，不理法則。這樣的自我行為，又豈能以捐助金錢來遮蓋自私？「人禍」比「天災」更害人呢！



市民要守法，學生亦要守規。其實，守規矩是一種對大眾保障的法則。我曾問學生：「如果有一個國家不設法律，人們大可按個人的喜好去生活，不受約束，你們會喜歡移民到那裡嗎？」善良乖巧的學生表示不會去，那搗蛋生事又任意妄為的人則拍案叫絕。不願意受法則約束的人都是自私和不負責任的，他們不想為自己的妄為所帶來的錯誤和罪行負責任；可是，他們最終也會淪為受害者，在惡人谷長大的人不會有好下場啊！

「聽命勝於獻祭」，這是聖經裏神對祂的子民的提醒，雖然大家不一定是基督徒，但我相信作父母的，會喜歡子女孝順關心自己多於他們的金錢地位；同樣，作老師的也希望學生謙虛受教勝於成績高分，當然，兩者兼備是最理想的。

成長聊天室

Miss 杯緣子

挫折禁止

面對挫折如何
這類話題好像老生常談，但



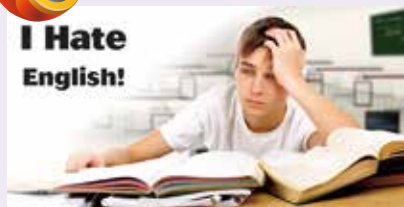
當你靜下來想一想時，會發現誰沒有面對過挫折？學業成績不理想、跟家人關係不好、升學前途問題等等，都是我們曾經歷過的人生中大大小小的挫折。既然挫折不能避免，怎樣去面對就成為我們人生中的必修課。

現在的我，在旁人看來生活上沒有什麼大挫折，但其實回望過去，發現自己一路走來也不是一帆風順的！中學「被」轉校、舞蹈考試練習到了瓶頸、升上大學、實習、寫畢業論文……很多時候我都選擇跟身邊的同學分享，不是常有人說：與人分享，快樂會加倍，煩惱憂傷則會減半嗎？反正事情的發生無可避免，吐了苦水，就要繼續向前！

有時跟同學談天，感覺現在的青少年，每每遇到困難挫折時，大多選擇逃避。不知同學有否留意，很多時同學都會跟老師說「沒有問題！」、「都搞得掂！」，其實當危機開始發芽，到同學意識到問題時，情況可能已經惡化，甚至到了臨危的地步。因此，大家不要覺得面對困難時跟別人傾訴是丟臉的事，適時的抒發，適當的排解，不但有利於精神健康，更可能會對事情有所幫助，要記著辦法總比困難多！

師生連線

德章

凡是你排斥的，
就是你所要學習的

在剛過去的暑假，我在書店買了一本英文書。這可能是我人生其中一個最大的突破。

和大部分學生一樣，我中學時期非常痛恨英文，而且是恨之入骨的地步。一大堆看似符合邏輯卻永遠都存在特別例子的拼音系統，以至部分生字總是永遠串錯及讀錯，那些所謂的過去完成式、過去進行式及過去式，是有必要這麼無聊的細分嗎？是不是只要我用錯 Grammar 外國人便會以為我是一個殺人放火十惡不赦人人得而誅之的大壞蛋？

然後英文老師一方面和我們說只要讀得順口，溝通沒問題就可以，另一方面卻在我們的英文作文上圓圈和交叉，不停反口覆舌的你們，究竟是有怎麼的厚顏無恥？！

我以為自己非常討厭英文。原來並非如此。

中學生活完結後，經歷過大學教育，進入社會大學。使用英文的機會多了，抗拒卻少了幾分，英文亦自然有所長進。我反思過後，發現原來一直限制著我自己的，是心態兩字。

由以往的雞蛋裡挑骨頭，學識了欣賞和接受。由討厭抗拒轉化成理解。在心態的改善下，我開始希望自己能夠處於更高的水平。我希望大家都能買到你們的一本英文書。



普通話：正音我做到

文：煲冬瓜



中國是一個多民族、多方言的國家，保守估計，中國境內56個民族約有129種方言；因受到方言地區語音的影響，不同地區的人士說普通話時，發音略有出入，往往鬧出不少笑話。但有些字是不能讀錯的，否則貽笑大方，這些就是姓氏了。中國名歌星那英的姓應如何讀？武俠小說家查良鏞的查要怎樣讀？每個姓氏背後，都隱藏着一個真實的故事。今期學科冷知識，就為大家介紹一些冷僻、而又易讀錯的姓氏吧！當然還會追溯這些姓的源頭。

紀

- 讀「己」(Jǐ)，不讀紀念的「紀」(Jì)。紀姓源於周初封建時，炎帝後人被封於紀；春秋時，被齊國所滅，紀國的王族後人便以紀為姓，歷史上著名的人物有清朝時的紀昀(字曉嵐)，是《四庫全書》的總編纂。

華

- 讀「化」(Huà)，不讀「華」(Huá)；傳說夏王仲康在華山(Huàshān)封禪，他的後人就以此為姓。中華、華夏、華裔要讀第二聲(huá)，古時華與花同字，故又讀第一聲(huā)。但作為姓時，一定要讀第四聲。歷史上的名人有東漢末年的名醫華佗。

仇

- 讀「求」(Qiú)，不讀仇恨的「仇」(chóu)；仇姓源於夏朝的九吾氏，商朝時立九國，紂王殺其國君，族人為避追殺，故在九字加上人字，成為仇姓。歷史上著名人物有仇英，明代四大畫家之一，擅長畫仕女圖。

那

- 讀「娜」(Nā)，不讀(Nà)；這姓起源於春秋時，權國被楚國消滅後，其後人被遷到那城，他們就以地名為姓。

查

- 讀「渣」(Zhā)，不讀「茶」(Chá)；源於春秋時楚國大夫被封在查邑，後人就以封地為姓。

單

- 讀「善」(Shàn)，不讀簡單的「單」(dān)，也不讀單于的「單」(Chán)，單于是古代匈奴人對君主的稱呼。

任

- 讀「人」(Rén)，不讀任務的「任」(rèn)。此姓源於黃帝少子禹陽，被封於任國，其後代就以封國名為姓。

樸

- 讀「瓢」(Piáo)，不讀樸素的「樸」(pǔ)。

解

- 讀「謝」(Xiè)，不讀解放的「解」(Jiě)。

區

- 讀「歐」(Ōu)，不讀地區的「區」(qū)。

我們學校的臧智聰老師，他的姓要讀Zāng，不讀Zàng。

在寫這篇文章找資料時，找到以下有趣的事，也作為冷知識告訴大家吧！中國人在母系氏族社會時就有姓，姓由「女」和「生」兩字組成，說明最早的姓只知有母，不知有父；到了夏商周，已有姓有氏。「姓」是從居住的村落，或者所屬的部落名稱而來。「氏」是從君主所封的地、所賜的爵位、所任的官職、或者死後按照功績追加的稱號而來。所以貴族有姓、有名、也有氏；平民有姓有名、沒有氏。如黃帝，姓公孫，生於軒轅之丘，故稱為軒轅氏。後來姓氏並稱。

當今中國的姓氏，據陳歷甫的《中國姓氏書法大詞典》記載：有10129個姓氏。四個大姓是張、王、李、趙；姓張的，就有一億人。罕見又少人姓的姓氏：倒數第一是：睨(Kuàng)，人數不過百人，主要分佈在河南安陽市區。倒數第二：難(Nǎn) 分佈於河南省；倒數第三：死，主要分佈於中國西北部。



IQ Check

How high is your IQ?

(Write down your answers and do it within the time limit of ten minutes)

Grading Scale:

8-10 correct: Brilliant, you are smart

5-7 correct: average but be careful around smart people

0-4 correct: keep trying, not so smart. Are you easily fooled?

- How many months have 28 days?
- If a doctor gave you three pills and tells you to take one every half hour, how long would it be before all the pills are taken?
- Divide 30 by one half and add ten. What do you get?
- A farmer had 17 sheep. All but 10 died. How many sheep were left?
- If you had one match and entered a COLD and DARK room, where there was an oil heater, an oil lamp and a candle, which one would you light first?
- A man builds a rectangular shaped house. Each side has a southern exposure. A bear walks by. What colour is the bear?
- Take two apples from three apples, how many do you have?
- How many animals of each species did Moses take on the ARK?
- If you drove a bus with 43 people from Mong kok and stopped at Sham Shui Po to pick up 7 more passengers and dropped off 5 people and stopped at Tsuen Wan to drop off 10 people and picked up 4 more and eventually arrived at Tuen Mun 2 hours later. What is the name of the driver?
- Which word in the English language is always spelled incorrectly?

(Answers on P.8)

Mid-Autumn Festival Idioms Contest

- An apple a day, keeps the (1) away.
一天一蘋果，醫生遠離我
- A leopard cannot change its (2).
江山易改，本性難移
- Blood is thicker than (3).
血濃於水
- It's raining (4) and dogs.
滂沱大雨
- Monkey see, monkey (5).
有樣學樣
- Look before you (6).
三思而後行
- Don't judge a book by its (7).
不能以貌取人
- Rome was not built in a (8).
羅馬不是一天建成的
- Absence makes the heart grow (9).
小別勝新婚

(1)	(2)	(3)	(4)
(5)	(6)	(7)	(8)
(9)	(10)	(11)	(12)
(13)	(14)	(15)	(16)

- Actions (10) louder than words.
行動勝於空談
- People who live in glass (11) should not throw (12).
自己有缺點，莫揭他人短
- Don't put all your (13) in one basket.
不要孤注一擲
- Every (14) has a silver lining.
黑暗中總有一線光明
- You are barking up the (15) tree.
走錯了地方
- Let the (16) out of the bag.
洩漏秘密

(Answers on P.6)

English Idiom

phrasal verb

- to eat a lot or too much
Example: We pigged out on all the delicious cakes and pastries.
= We ate many delicious cakes and pastries.



Pig out - To eat a lot



**Top 3 Winners of the 2016
Mid-Autumn Festival Idioms Contest**
(Elaine Tang 4A, Liz Tsz 4B and Yannes Kwan 6B)



A masterpiece isn't complete without a group photo showing the world who made it.

students by showing them the tools they used to work on art pieces.

Yet, art is not just about discussions. Neil Eckersley and Kader Klouchi invited our students to join them to recreate two of their artwork. As the artists demonstrated (示範) how to paint with unique tools, students were amazed but also hesitated to join the process, for fear that they would make the paintings look worse than it should. Yet, art could not be perfected without trial and error, and our guests were more than happy with the inspirations our students had brought to the paintings. Indeed, there is no fixed rules when it comes to art.

Selfies with guests and artworks were all over the Art Room, and it was time to say goodbye to our special guests. As the event came to an end, students all expressed their enjoyment out of painting. They found it hard to imagine Olympians to be artists, but they also admitted that Neil Eckersley and Kader Klouchi are both great artists who can incorporate their own experience into their artworks. The two special guests taught our students a great lesson – to succeed in life one must broaden their horizons and not be afraid to change.



The two artworks recreated by Neil Eckersley and Kader Klouchi, with the "help" of our students.



Students take selfies with our special guests before they wave goodbye to them.



Our Principal, Mr. Chan is grateful of how Neil Eckersley and Kader Klouchi have inspired our students.

Acknowledgement:

Teacher-in-charge of the activity: Mrs. Wong Chui Heung Lan
Video/Photo taking: CNC Campus TV (Serean Chong, 5A)

6. White	7. Two	8. None	9. Your name	10. Incorrectly
1. All of them.	2. One hour	3. 70	4. 10	5. The match

Answers:

Art of the Olympians

by H.B. Fung (on behalf of Campus TV)



Neil Eckersley and Kader Klouchi introduce themselves to our students as soon as they have arrived.



Our students are very interested in the discussions as well as what the artists have brought for them – unique tools used to create art pieces.



Neil Eckersley demonstrates how to paint with bare hands.



Students try their best to do what the artists have taught them.

Rebecca Yu, S6B

My most memorable (難忘) workshop was to cooperate with my Mentors in making the Vietnamese Spring Rolls. I could learn English words through the process, and also build a better relationship with my Mentors while we finish making the food.

Also, another memorable workshop is the Social Skills Workshop. We chatted with students from a different school and learned social etiquettes together. I got to make some friends and expand my social network. The best game was to build Newspaper Towers.



Dialogue in Silence was a good experience!

Amy Chan, S6C

I am very happy to join this program in which I can learn a lot of English, make friends and learn communication skills.

I think the cooking workshop is the most memorable one because cooking is fun and I like cooking a lot. I always make desserts like biscuits for my friends. In this cooking workshop, we made spring rolls. Spring rolls have lots of ingredients (材料) but all of those are very healthy.

I enjoyed this cooking workshop very much. Also, I think Credit Suisse can hold more workshops like this for other students to join.

Crystal Sin, S6C

I used to be a shy student who was afraid to meet anyone. I did things on my own, but I wish to have someone to talk to sometimes.

After joining this project, I have met a mentor, Simon. He helped me a lot. He taught me something about interpersonal skills. When he knew that my English is bad, he gave me a book to study. When I had bad times, he would chat with me and give me suggestions (提議).

I am really grateful that I have joined this project. I am more outgoing and happier than before. Thank you for inviting me.



Students and mentors were chatting with each other.

Paul Lai, S6D

This project is very meaningful. I have known many successful people. In particular, my mentor is called Vivek. He cared about my schoolwork, my dream and my life a lot.

He is a busy banker, but he finds the time to teach me English. I share with him that my dream is music, so he found a music show and went with me. Also, he is a foreigner. His native language is English, so we communicate with each other in English. After a few times of communicating with him, I feel more confident in speaking English.

This project has also taught me how to cooperate with colleagues in workplace in the future. I have gained so many knowledge and skills. Thank you.



We have good cooperation with our mentors.

Pit Wong, S6D

I am very honored to join this project. Not only can I gain more experience, but it can also help me to consolidate my dream. My mentor told me about his past learning and working experiences. Also, he encouraged me to learn more English and study harder.

Indeed, this project has widened my horizon because I can meet a lot of foreigners (外國人) and communicate with them in English. More importantly, I have learnt social skills and the team spirit in these activities. For example, we played games and chatted with students from another school. We have learnt how to be politer and give positive first impression to everybody.

Answers:
(1) Doctor (2) Spots (3) Water (4) Cats (5) Do (6) Leap (7) Cover (8) Day (9) Fonder (10) Speak (11) Houses (12) Stones (13) Eggs (14) Cloud (15) Wrong (16) Cat

Teach Unlimited Foundation X Credit Suisse Dream Pursuing Project

7 CNC senior students have joined the Credit Suisse Dream Pursuing Project. Credit Suisse is an international corporation that does investment and finances. The project, organized by Credit Suisse and Teach Unlimited Foundation, is a 9-month program for participants and Credit Suisse staff (Mentors) to have different kinds of experiences together. With workshops like Dialogue in Silence, cooking workshops and separate meetings between participants and Credit Suisse Mentors, participants could widen their horizons (擴闊眼界). Let's see how our students think of this program.



We have made friends from another school.



It's important to make a good first impression.

Jacky Lam, S6A

I have participated in the project for almost a year now. I am so happy to join the scheme. After participating in the project, I have a clearer direction and I know how to achieve my dream. Because through this project I have become friends with Fuller who works in Credit Suisse. I have learnt from him how to achieve my dreams and have a clear direction (方向).

Apart from that, this project also has many activities that guide us to learn some social skills and how to prepare ourselves for the future. All of these are useful and they make me have much confidence (自信) and determination to achieve my dreams. Finally, I hope this project can keep going and help more students.

Shirley Hui, S6A

I am glad to join this project. During this project, I have made some new friends who are from a different school. Through this project, I know that team work and social skills are very important for us to finish our team jobs and it can help us solve many problems.

What is more, as I need to use English to communicate with others, it makes my English better. I was not confident about my English before joining this program. Now, I try my best to talk to teachers and friends. I know that listening and speaking more are the best ways for me to improve my communication skills.

If I had an opportunity, I would like to join the same project again.



It was our first time to make the Vietnamese spring rolls!

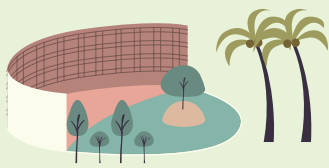
Joey Lai, S5A

When it comes to examination, everyone will realize that it takes blood, sweat and tears. However, it is not too harsh for me to pass this period because I will go to Singapore for the exchange trip after the examination. I know that it is not for fun, but for learning and earning experience! Before visiting Singapore, I have some expectation for myself! First, I want to improve my English communication skill by talking with local people. Second, I would like to know more about the local culture of Singapore. Finally, the last one is try to find out the differences between Hong Kong and Singapore! And now, I am here to tell you about what I have learned by my experience in Singapore!

The first impression of Singapore for me is the environment (環境). There is no rubbish on the street. I think the main reason is the law and their sustainable development concept. They develop their needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs. So, they try their best to keep it clean! I can see the 'union is strength' spirit there. On one hand, the ratio of rainforest (熱帶雨林) to developed land is very high as compared to Hong Kong. On the other hand, the Singapore government encourages the citizens to take public transportation (公共交通工具). Also, the vehicle sales tax is very high. Therefore, the air quality in Singapore is clean and fresh!

Moreover, they do well in conservation. For instance, in Chinatown, they call it "bullock cart water". We saw many buildings there are in the style of the 60s. They are very special and beautiful! We can see that Singaporean's conservation awareness (意識) is very strong. Besides, this place is not only for the visitors, it is for the Chinese, who are living in Singapore. In my opinion, Singapore is a good place to live in.

To sum up, I think we should try to dedicate to our own city and country and let it become a cozy place like what people do in Singapore!



Singapore Study Trip

I was so lucky that I could go to Singapore. That five-day trip changed my attitude (態度). I was so afraid to learn English in the past, but now I am pleased to learn English. I was shy in the past, but now I take the initiative to speak English.

I saw how Singapore is so different from Hong Kong. Believe it or not, the most impressive things are the building designs. The buildings in Singapore are very creative and unique, such as the Ritz-Carlton Millenia Singapore. It has a sky garden and it is the most luxurious hotel. Also, the shape is very beautiful. However, the buildings in Hong Kong are very crowded and tall. It looks very boring. So I love Singapore and I enjoyed my time there.

Many people in Hong Kong have long faces all the time, but I am sure that Singaporeans are smiling all the



See how much the boys were enjoying themselves? Haha!



The multi-award winning Gardens by the Bay is amazing! It is located next to the Marina Reservoir. It offers a breath-taking waterfront view for the visitors.



The design of the buildings is very unique and is quite different from those in Hong Kong.



Have you ever seen any show like this? With the use of technology, it brings us a new perspective to watch a show.



We definitely wouldn't miss the opportunity to try to local food there. The shaved ice was so delicious, especially under such a hot weather.



Have you ever visited any mosque? We definitely love the design and colour of it.



A great opportunity for us to meet people from the other country!

Katy Yu Wing Yan, S5A

I remember walking on the street and I saw a security guard smiled and helped people find a place. I was so surprised because I didn't see this situation (情況) in Hong Kong. I think Singaporeans are kind and I want to live there.

The most attractive place to me was The Gardens by the Bay. I saw a beautiful sunset and it was a wonderful place to take photos. I thought the view was better than Hong Kong. Unfortunately, we couldn't see the Wonderful Show because it was cancelled that day. It was my regret (遺憾) for the trip.

Anyway, I need to thank Miss Lai and Mr. Pak for giving me a chance to go there and take care of us for five days. I have benefited a lot from this trip. I hope there will be more study trips in the future.



The models in Singapore City Gallery were very detailed. They allowed us to have a bird-eye view of the whole city.



See? It's not just some usual exhibits! The new technology is applied to give the visitors a better experience.



This is where the New Water is stored.

Allison Lao, S5A

Happy periods are always short and pass quickly. Our five-day tour in Singapore has ended. The tour gave me an eye-opening (大開眼界) experience. I am now more curious (好奇) about the culture of Singapore. Besides, now, I understand why do people in the world always compare Hong Kong with Singapore. It is because there are many similarities (相似) between the two. Although Hong Kong's land area is larger than Singapore, the population density (人口密度) is similar and both are mostly ethnic Chinese societies. In history, they had similar experience under British colonial rule for over 100 years. In economy, their economic strengths are much of a muchness.

However, in my opinion, I prefer Singapore to Hong Kong. Although their GDP is almost the same, the pace of Singapore's life and work is slower than Hong Kong, and there's an obvious (明顯的) difference between the two. On the other hand, they both used to be a colony, so the style of the buildings is very unique and different. I think these buildings are worth preserving. Singapore has done well in conservation. As a result, you can see the buildings that were built in 80s and 90s are still everywhere. Yet,

in Hong Kong, such buildings were demolished for development (發展) and money-making. That's quite heart-broken to me.

The other reason why I like Singapore is that this country has a strong cohesion. Nowadays, Singapore's water is not enough to be self-sufficient (自給自足). So, they need to purchase water from Malaysia. However, Singaporeans do not want that, they want to be self-sufficient instead of relying on others before the expiry of the contract in 2041, so that they will not be threatened by Malaysia (there are some political factors). In order to achieve this goal, all citizens do their best to save water and have 4 different ways to clean up and recycle water. The most impressive one is NEW WATER, which use the high technology to clean the water and have very strict security to protect the water. Anyone who has no permission is not allowed to go inside that particular area.

I love Singapore!



How do we call it? A mermaid? A lion? Almost there!! It's the iconic MERLION!!



We shared our feelings and experience with our classmates and teachers after a day of learning.



All of us were concentrated while we were listening to the tour guide to understand the process of making New Water.

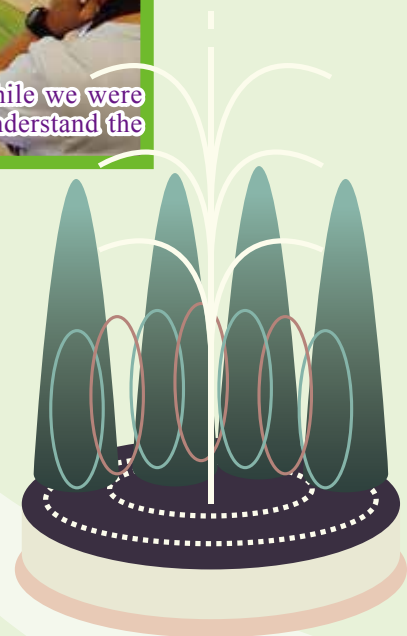
Singapore Study Trip

Singapore is my favourite holiday destination (目的地) because its environment is better than other countries. Singapore pays attention to its environment. We can see there are lots of trees next to the roads. Their houses are shorter than ours, so their air is better than ours.

The most important is the sea. When we were traveling there, I didn't see any garbage on the beaches. The colour of the sea is light blue.

I can learn English in Singapore. I had a special experience. I couldn't speak English very well when I was at dinner in a restaurant but a man helped me. He was very nice. Now I know how important English is for me and my future. I love Singapore. I can relax there and I had a good chance to learn English.

Wu Yue Yin, S6A





Singapore Exploration: Career and Further Studies

From 27th Jun to 1st Jul, 2016, some of our students joined the study tour to the Lion City. Yes! It's Lion City! Do you know which country we are talking about? Let's take a look of the country's interesting facts here. I'm sure you can get some hints from them! ☺

10 Fun Facts about Singapore

1. Singapore was called Singapura, which translates as Lion City in Sanskrit.
2. Singapore is a city, a capital and a state all at once, making it one of only three City States in the world.
3. Singapore is among the 20 smallest countries in the world. The USA is about 15,000 times bigger.
4. Chewing gum is banned in Singapore.
5. Singapore imports sand and fresh water from Malaysia.
6. Singapore has the world's tallest indoor waterfall (瀑布), which is a towering 35 meters high!
7. Singapore has the fastest walkers on this planet.
8. Singlish, a Singaporean patois (方言) mixing English with the odd phrase of Chinese, Malay and even Tamil (泰米爾語).
9. Although English is the official (官方) working language and the most widely used language in Singapore, the national anthem (國歌) 'Majulah Singapura' is actually sung in Malay.
10. The Merlion, a half-fish, half-lion beast, is a symbol of Singapore.





One of our unmanned aircrafts.

The Kwai Tsing District Inter-school Unmanned Aircraft Obstacle Competition (葵青區校際無人機障礙賽) was held in May, 2016. Some of our students did a good job in the competition and won some prizes in the categories of individual, team and timing race! We are so proud of them! Although some members of the team are new to the unmanned aircraft, they put great effort in mastering the skills. It definitely wasn't an easy job, but they did it!



This is our team! We look professional, don't we?



This was the competition venue (場地)! Different kinds of obstacles were there waiting for us to tackle them one by one!



Congratulations!! Well done!

Tang Ying Lan, S3C

Tony Sin, S3C

Dear classmates, do you know anything about "UAV"? Have you tried to control one? For "UAV", its full name is Unmanned Aerial Vehicle. It's very challenging, yet interesting to me and most of my classmates! I'm sure many of you would like to know more about it. The competition was very intensive and exiting. We were so scared that the vehicle would hit on the floor or other obstacles. Luckily, we kept calm and overcame (克服) the difficulties one by one patiently. At last, our team won a prize. I am very happy for them.

Hello, I'm Joanna. To me, UAV is not easy to control. I have only started to learn how to control the UAV for about one month. Yet, I still couldn't manage it well as it is quite easy to hit something when it rises. Therefore, while I'm controlling it, I have to be careful as it may hurt the UAV.

Nevertheless, I did not give up trying. By acquiring the skills of controlling the UAV, I can take a good look of the scenery (風景) from another angel. I have taken so many stunning pictures and videos since I can control the UAV all by myself. Hence, in my opinion, it's worth to learn this new skill as I will be able to take some good shots in order to make a short movie to share with my friends and family.

Last but not least, I'd like to take this opportunity (機會) to thank my teacher and my great team! I'm proud to be a CNCer!!

BREEZE



HKSYC & IA Chan Nam Chong Memorial College

No. 32

December 2016

Technology & Learning

**The Kwai Tsing District Inter-school
Unmanned Aircraft Obstacle Competition**

Singapore Exploration

**Teach Unlimited Foundation
X Credit Suisse Dream Pursuing Project**

Art of the Olympians

